

Lycée Stendhal

Le collège des Jésuites est créé en 1651. Les travaux de la chapelle et des locaux scolaires sont entrepris en 1660. De nos jours il est désigné sous le nom lycée Stendhal, en souvenir de la scolarité effectué entre 1796 et 1799 par l'écrivain Henri Beyle-Stendhal (1783-1842). L'horloge solaire du père Bonfa (1638- 1724) est tracée en 1673. Le père Bonfa est originaire de Nîmes, et effectue ses études au noviciat d'Avignon. Professeur de théologie et de mathématiques, il s'intéresse à la physique, à la gnomonie et à l'astronomie. Il fut en contact avec Jean-Dominique Cassini, dit Cassini 1^{er} (1625-1712) – Voir Tome II - et avec le père jésuite Athanasius Kircher (1602-1680) auteur en 1645 d'un livre intitulé : **photo 23** « gnomonicae catoptricae ». Livre dans lequel, Athanasius Kircher décrit le fonctionnement d'un miroir placé sur un plan horizontal qui renvoie la lumière solaire sur un plan vertical. **Texte de A. Kircher :**

« *Problema I. Horas, & circulos coelestes in interioribus domus alicuius partibus lineari reflexioni indicare. Primò, in loco ABCD Orientem, aut Occidentem praeciè respiciente in O foramine muri, aut fenestra, quae postea claudi possit, annulus O catoptricus ad situm axis mundi ita firmetur, ut annulus cum aequatore in eodem existat plano...* »

La méridienne **FXXX** est une œuvre monumentale L'ensemble de cette croisée de lignes couvre 100 m2 des murs et des plafonds entre le premier et le deuxième étage de l'escalier sud.

Deux miroirs fixes 1-2 à chaque fenêtre permettent la réflexion des rayons solaires. La précision est tellement importante que l'heure peut être lue à la seconde près. Un ensemble de multiples informations peuvent être observés : L'heure solaire, le nombre d'heures écoulées depuis le lever ou le coucher du soleil, le jour, le mois, la saison, le signe du zodiaque, l'heure du lever et du coucher du soleil, l'heure du commencement de l'aurore et de la fin du crépuscule, les dates des fêtes mariales, les dates du règne et des victoires de Louis XIV. Cette horloge universelle donnait l'heure dans différentes parties du monde, le calendrier lunaire, horloge nouvelle qui détermine l'heure en fonction de celle du soleil et réciproquement. Elle horloge donne l'heure dans 3 systèmes différents. Inscriptions en latin sur des blasons 3 – 5 placés dans l'escalier : « *Je t'indique ici l'heure par des couleurs différentes : en noir pour la France, en rouge pour Rome, en jaune pour Babylone.* »



1



2

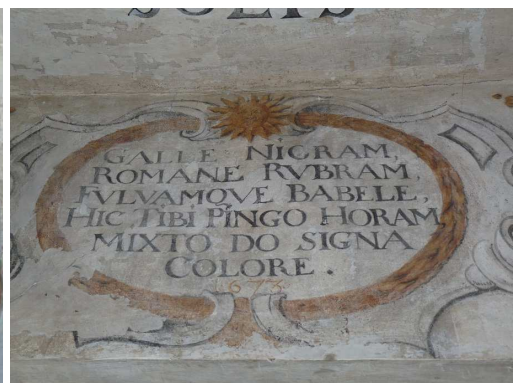
Sur le palier intermédiaire sur le mur sud deux cartouches avec un texte en latin sont séparés par un pilier avec le décor – 4 - d'une pendule.



Gauche - 3



4



Droit - 5

« **TEMPORI ATERNITATI** »

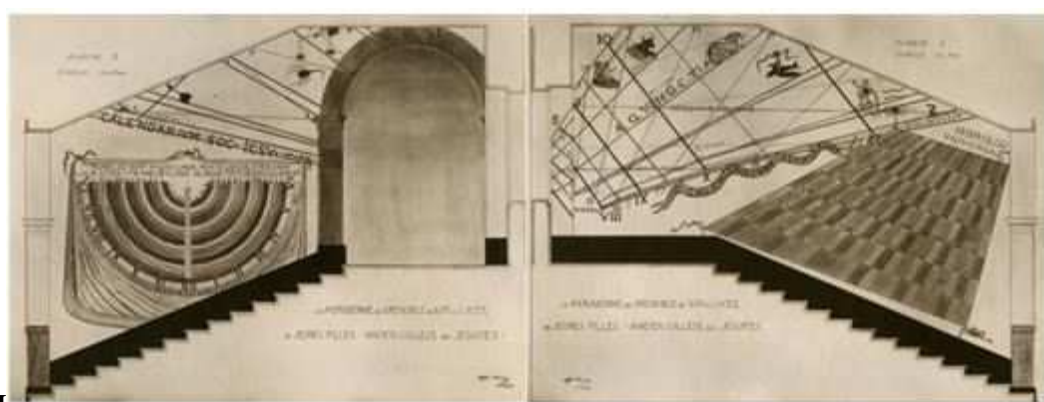
« **POUR LE TEMPS PRESENT ET L'ETERNITE** »

« GALLE NIGRAM ROMANE RVBRAM FULVAM QVE BABELLE. HICTIBI
PINGO HORAM MIXTO DO SIGNA COLORE 1673 »

« JE TE PEINS ICI L'HEURE FRANCAISE EN NOIR , ROMAINE EN ROUGE,
BABYLONIQUE EN JAUNE, JE TE DONNE LES SIGNES DU ZODIAQUE EN
COULEURS MELEES 1673 »

Sur le mur de droite menant du premier étage au palier intermédiaire, nous pouvons lire trois types d'heures. En suivant le texte du cartouche de droite : les *heures françaises* sont indiquées en noir. Depuis 1500, la journée comporte 24 heures, elle commence à 0 heure pour se terminer à minuit. Les lignes horaires sont désignées avec des chiffres romains pour les heures du matin, des chiffres arabes numérotent les heures du soir. Ces lignes sont doublées avec des traits plus fins pour

les demies-heures. Les *heures romaines* sont représentées en rouge et sont désignées avec des chiffres arabes. Elles décomptent le temps divisé en 24 heures entre deux couchers de soleil, et commencent au coucher du soleil. Ce sont les heures italiques. Les *heures babyloniennes* représentées par un trait jaune sont indiquées avec des chiffres arabes. Elles sont divisées en 24 heures et démarrent au lever du soleil.



Escalier entre 1^{ère} étage et palier intermédiaire

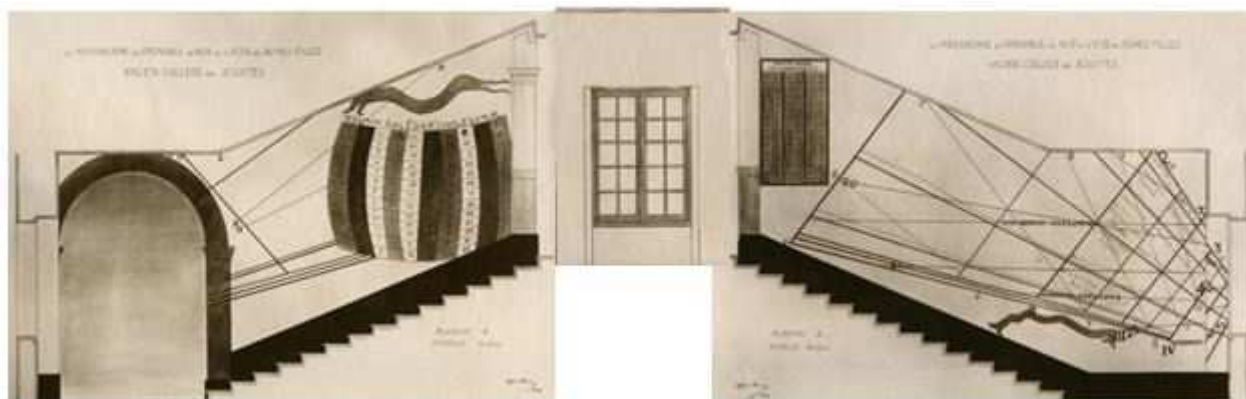
I – Ib : Mur Ouest - A droite : heures du matin, Horloge universelle, et le calendrier de la Vierge.

1 – 1b : Mur central – A gauche : Horloge nouvelle et Calendrier de la Société de Jésus



Ib

1b



II

2

Escalier entre palier intermédiaire et 2^{ème} étage

II – IIb : A gauche mur central : Calendrier lunaire



IIb

2b



La voute du palier intermédiaire et mur Ouest – Photo 6

Sur les plafonds - photos 7 – 8 nous avons les heures de 12 heures à 1 heure, les signes du zodiaque, les mois et les saisons, les Maisons célestes IX et X, ainsi que des lignes en pointillés pour le lever et le coucher du soleil.

Les signes du zodiaque sont dessinés sur la voute centrale du palier photo 6 : Lion et Vierge. A droite

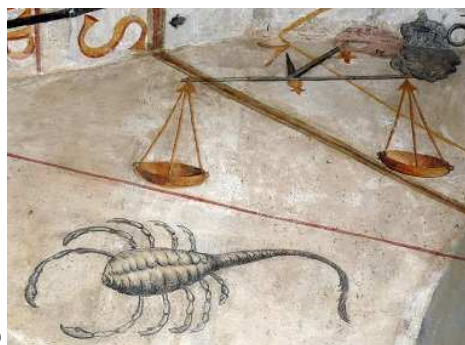
de la fenêtre : le Cancer. Sur le mur Ouest - photo 6, nous retrouvons: Gémeaux Taureau Belier et Poissons, puis Verseau. Sur le plafond côté ouest 7 : Sagitaire et Capricorne, et sur le haut du mur centrale 9 : Scorpion et Balance.



Le plafond entre le palier intermédiaire et le 1^{er} étage
Ouest - 7



Le plafond entre le 2^{ème} étage et le palier intermédiaire
Est - 8

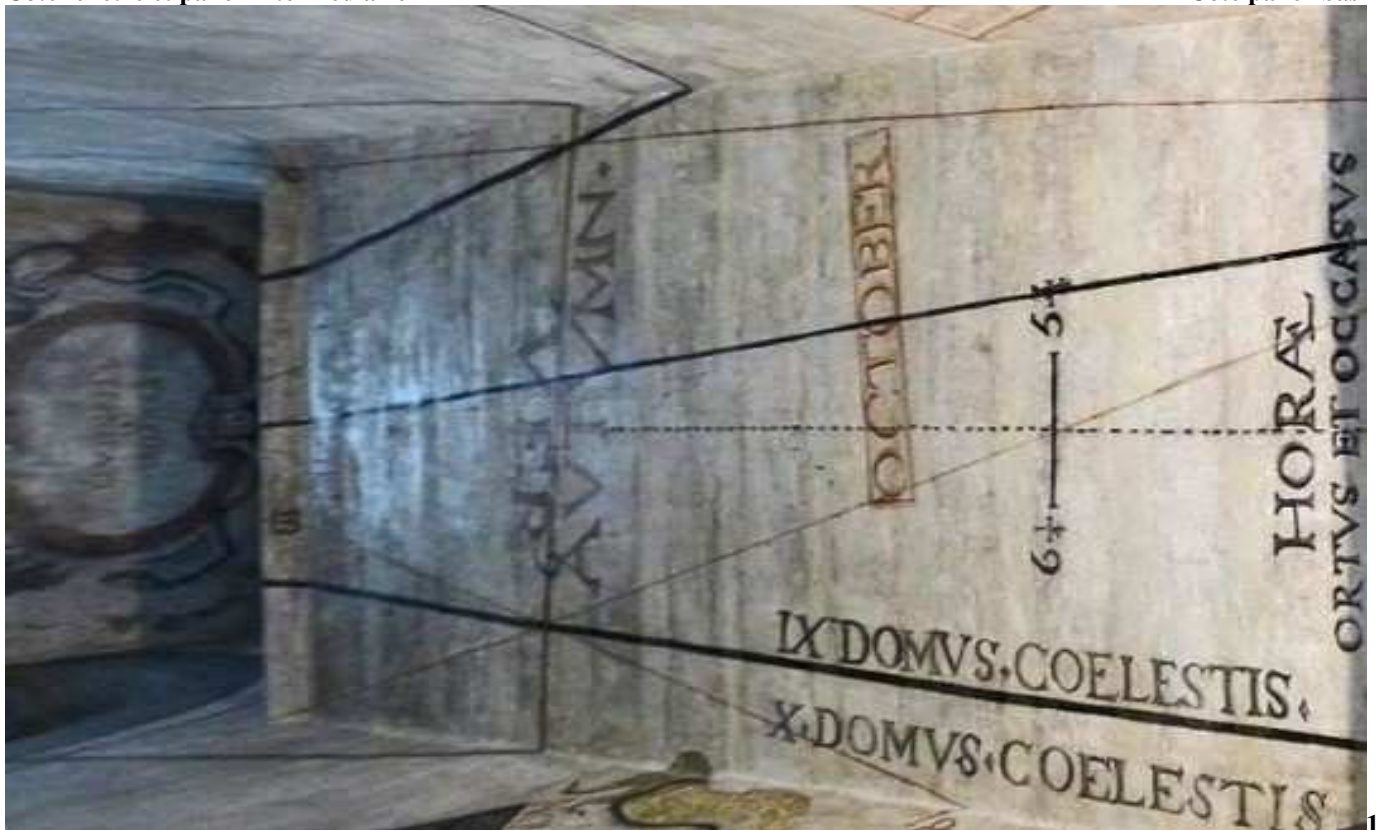




10

Côté fenêtre et palier intermédiaire

Côté palier bas



11

Côté fenêtre et palier intermédiaire

Côté palier haut

Les mois et les saisons sont inscrits en noir sur le plafond entre les lignes de 11 heures et de 1 heure en ordre croissant comme les signes du Zodiaque, puis dans l'ordre décroissant photo 7 – 8 - 10. Nous pouvons lire pour les noms des saisons : **HIBERNVM**, **AESTAS** ; **AVTOMNVS**, **VER** qui sont placés sur la ligne des équinoxes.

CALENDARIUM MARIANVM – Calendrier de Marie – Sur le mur Ouest, les noms des fêtes correspondant à des événements de la vie mariale sont inscrits - photo I – Ib – 6 : Visitatio pour Visitation le 2 juillet ; Assumption pour Assomption le 15 août ; Nativitas pour Nativité le 8 septembre ; Annuntiatio pour Annociation le 25 mars ; Purificato pour Purification le 2 février ;

Praesentatio pour Présentation le 21 novem-bre ;
Conce immaculata pour Imma-culée Conception

le 8 décembre. Cette dernière fête bénéficie d'une
ligne spéciale.



12



13

CALENDRIUM SOC. IESV. – Calendrier de la Société de Jésus – Photo 13 - Sur le mur de gauche menant du premier étage au palier intermédiaire, un calendrier de la société de Jésus

a été tracé par le père Bonfa. Plusieurs noms de Jésuites étaient inscrits. De nos jours deux subsistent : Saint François Xavier qui est fêté le 3 décembre et celui du Père Régis.



14



15

HOROLOG'NOVV IN QVO LUNAE PER SOLEM, SOLIS PER LVNAM LOCVS ET PER VTRVMQ' DIES LVNAE AC HORAE TOTI ORBIS COGNOSVT : Horloge nouvelle dans laquelle on connaît la position de la lune au moyen de celle du soleil, la position du soleil au moyen de celle de la lune, et au moyen de l'une et l'autre les jours de la lune et les heures

du monde entier – en utilisant l'Horloge universelle d'en face. – Photo 14 - 15 - Une aiguille servait pour lire l'heure. Son axe est encore visible. A gauche en noir les heures du soir, à droite en rouge les heures du matin. Le calendrier de la lune et la table des épactes permettent de connaître le jour de la lune ainsi que l'horoscope. – Voir **DOMVS COELESTIS**.

HOROLOGIVM VNIVERSALE - Horloge universelle – Photo I et Ib - 16 Un cadre gradué de 24 colonnes de couleur rouge, bleu, vert, indique comme des fuseaux horaires, par rapport à la ville de Grenoble, les heures de douze villes européennes et de dix pays et la situation

géographique des lieux d'implantation de la Sociétés de Jésus. Les noms des villes et des pays ont disparus. Pour les villes figuraient : Lisbonne, Madrid, Londres, Paris et Cracovie, pour les pays : Perse, Indes, Pérou.



16



17

DOMVS COELESTIS – Les Maisons Célestes
– photo 17 - Ce système ptolémaïque des quadrants, subdivise le ciel en douze secteurs. Ce sont les maisons dont six sont au-dessus de la ligne d'horizon, et six se situent en dessous. Ce qui

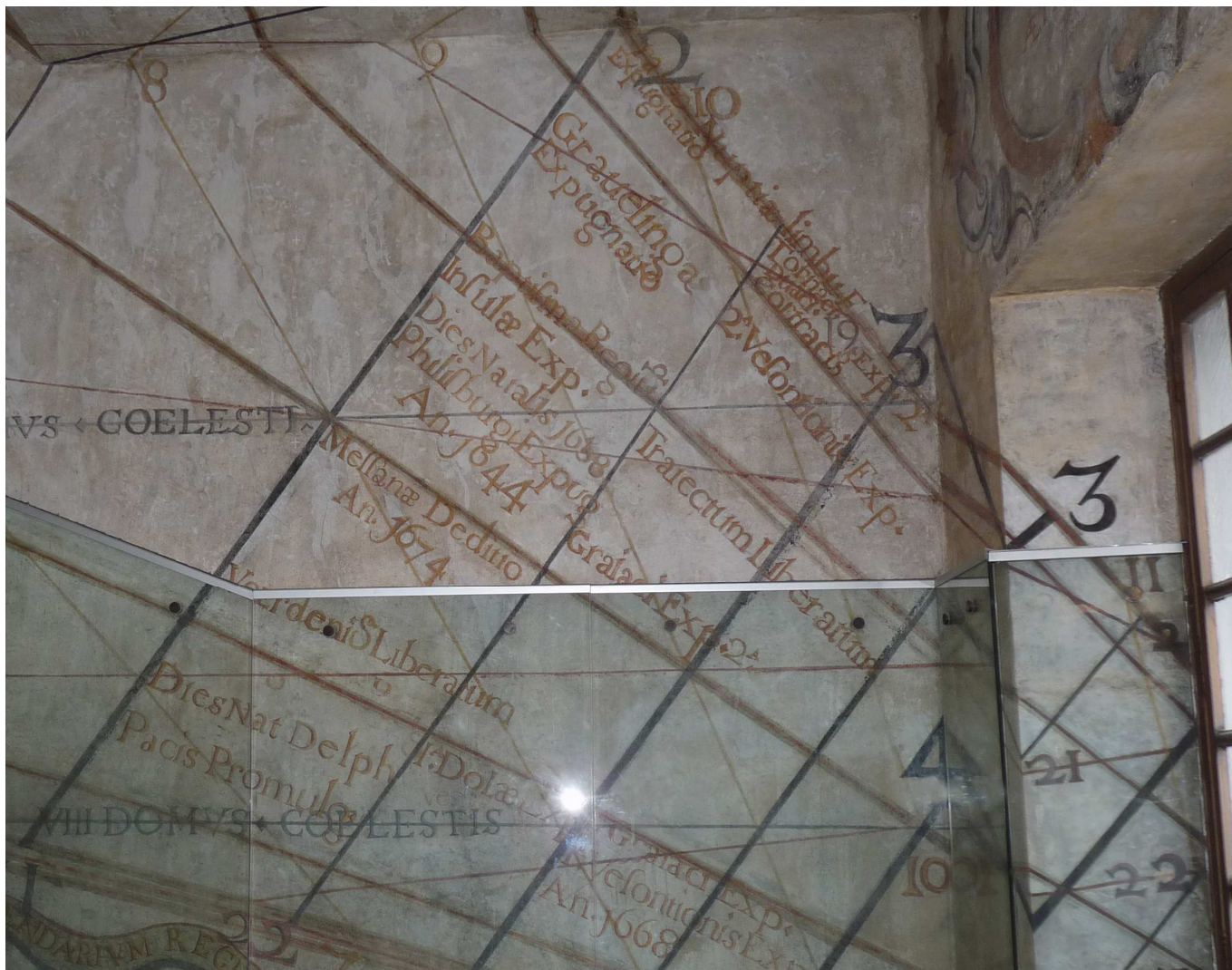
donne une image plus précise de la position des planètes au lieu et à l'heure qui nous intéressent. Chaque maison est relative à un thème de l'horoscope : la vie, la mort, la famille, le travail.....



18

CALENDARIVM REGIVM – Calendrier du Roi – photo 18 – 19 - Construit au début de la

monarchie de Louis XIV, la Méridienne mentionne des dates importantes du règne du « roi soleil ».



De bas en haut :

Inscriptions	Inscriptions	Traduction	Date	
<i>Nuptiae</i>	Mariage		juin 1660	juin
<i>Traf. (ectum Mosae)</i>	Maëstricht	<i>Limburi : Limbourg</i>	1667	
<i>Expugnatio</i>	Prise	<i>Tournat : Tournat</i>	1667	juillet
		<i>Douat : Douat</i>	1667	
		<i>Courtrai : Courtrai</i>	1667	
<i>Gravelinae</i>	Gravelines	<i>2 Vesontons Exp.</i>	1644	mai
<i>Expugnatio</i>	Prise			août
<i>Baptismum regium</i>	Baptême du roi	<i>Trajectum Liberatum</i>	avril 1643	avril
<i>Insulae Expugnatio</i>	Libération de Voerden			
<i>Dies natalis delphi</i>	Anniversaire du Dauphin (Louis XIV)	<i>Gratae Exp 2</i>		septembre
<i>Philisburgis Expug. An 1644</i>	Prise de Philippsbourg Année 1644			
<i>Mellane Deductio</i>	Reddition de Mulhouse		29 octobre 1674	décembre
<i>An 1674</i>	Année 1674		1674	
<i>Voerdens Liberatum</i>	Libération de Voerden		11 octobre 1672	octobre
<i>Die natalis delphi</i>	Anniversaire du Dauphin (le Grand)	<i>1ère de Gray</i>	1668	février
<i>Dolea Exp.</i>	Prise Dole -	<i>1ère de Besançon</i>	14 février 1668	novembre
<i>Pacis promulg.</i>	Promulgation de la paix	<i>Année 1668</i>		

NOVVM KALENDAR CIVILE LVNAE -
Nouveau calendrier civil de la lune – photo 20 –
 21 – Ce calendrier permet de calculer le jour de la lune. Au dessus du calendrier, une banderole donne la manière pour utiliser cette table. « Anna lunari jungatur epacta diei, Alternoque omnes

terdenos rejice mense. Et collecta diem lunae te summa docebit » « Joins au jour lunaire l'épacte de l'année, exclus trente un mois sur deux et la somme t'enseignera le jour de la lune. »



20

Annua lunari junctur Epacta die se
 Alienodiem Lunae te summa obcebur
 NOVVM KALENDAR CIVILE LVNAE

DIES LVNAE	JAN.	FEB.	MAR.	APRIL.	MAY.	JUNE.	JULY.	AUG.	SEPT.	OCT.	NOV.	DEC.
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31

21

EPACTE ANNVAE POST ANNVM MCVILXXIV –Epacte annuelle depuis l'année 1674 – Photo 22 Cette table calculée par le père Bonfa permet de l'âge de la lune. La rotation de la lune autour de la terre se fait en 29 jours $\frac{1}{2}$. De fait les mois lunaires commencent à chaque nouvelle lune et comporte 29 et 30 jours. Le premier jour étant celui de la nouvelle lune. L'épacte d'une année est l'âge de la lune la veille du 1^{er} janvier. Sur la table nous remarqueront que l'épacte augmente de 11 par rapport à la date de l'année. 1675 = 4 ; 1676 = 15 ; 1677 = 26 ; 1678 = 7 soit (37-30) ainsi 1679 = 18 etc...

AN. EP.	AN. EP.	AN. EP.
74 23	90 19	6 13
75 4	91 1	7 26
76 15	92 12	8 7
77 26	93 23	9 18
78 7	94 4	10 *
79 18	95 15	11 11
80 29	96 26	12 22
81 10	97 7	13 3
82 21	98 18	14 14
83 2	99 29	15 25
84 13	1700 9	16 6
85 24	1 20	17 17
86 5	2 1	18 28
87 16	3 12	19 9
88 27	4 23	20 20
89 8	5 4	21 1

22

Athanasius Kircher « Gnomonice catoptrica »



23 - Illustrations de Ars magna lucis et umbrae in decem libros digesta
Illustrations de lumière et d'ombre dans les dix livres de la digesta de l'Ars magna