

Le méridien de Paris

La longitude astronomique de l'Observatoire de Paris est de 0 heure 9 minutes 20,921 secondes, soit $2^{\circ}20'13,82''$ pour définir le méridien de Paris. L'IGN a adopté une valeur légèrement différente de la précédente, de 0h 9min 20,935s, soit $2^{\circ}20'14.02500''$. Elle prend en compte les différentes observations astronomiques qui ont permis la réalisation de la « Nouvelle Triangulation de la France » -NTF-. Donnée par

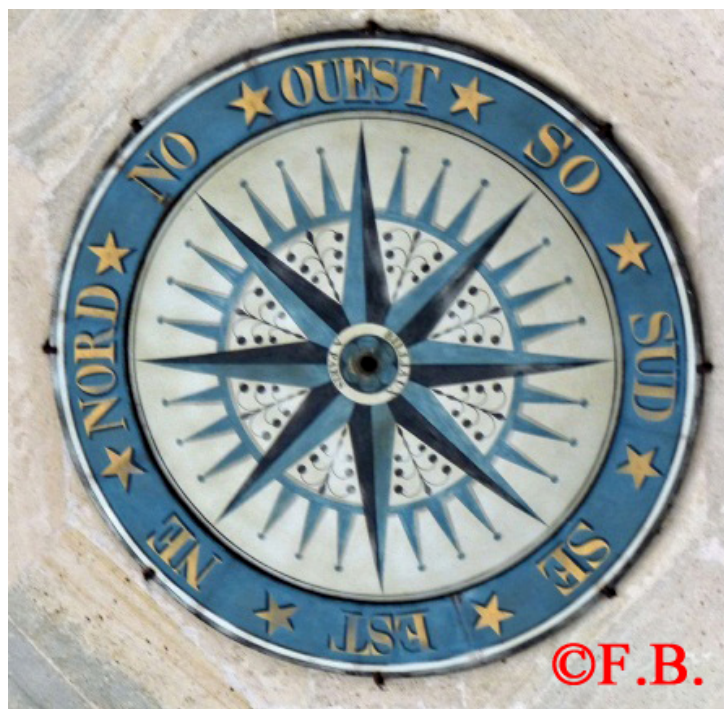
rapport au méridien de Greenwich, elle est positive du fait que le méridien de Paris est à l'est du méridien de Greenwich. La longitude du méridien de Paris est égale à 0 grade Paris. Le méridien de Paris est utilisé comme origine des longitudes pour les coordonnées calculées en grades dans le système géodésique français NTF et en Afrique du Nord, pour certains pays.

Souvent la différence de longitude entre l'Observatoire de Greenwich et le point fondamental du système de référence géodésique est fixée de façon conventionnelle. Cette valeur

est issue de la prise en compte de données astronomiques, spatiales ou terrestres propres au système de référence. 1) Sur la façade de l'Observatoire il est dessiné un cadran solaire qui n'a sans doute jamais existé.



Médaille du jardin de l'Observatoire de Paris, ancien Observatoire Royal.



Rose des vents au plafond de la salle Cassini



Façade nord



Place Marco Polo, la fontaine des Quatre-Parties-du-Monde œuvre de Gabriel Davioud (1823-1881), représente quatre femmes symbolisant les

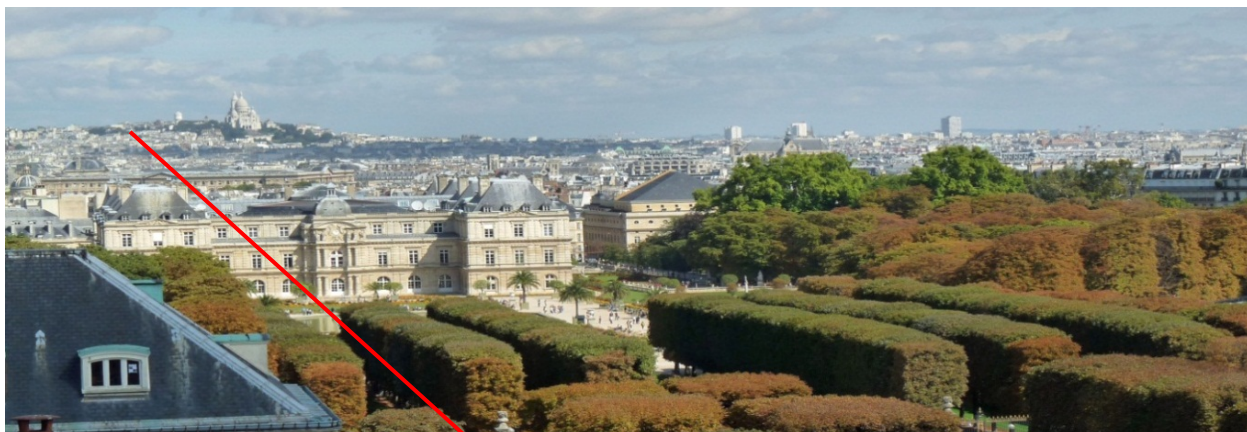
quatre principaux continents, et soulevant une sphère qui entoure la terre. Les signes du Zodiaque ornent la couronne.



Perspective sur l'Observatoire de Paris depuis le Jardin du Luxembourg. La méridienne passe approximativement au centre de ce jardin.



Méridienne Arago sur l'avenue de l'Observatoire



Vers la mire du Nord



Le cadran solaire du Palais du Luxembourg a disparu, à gauche l'église Saint-Sulpice.



Trois médaillons du jardin

Le Panthéon, la croix servait pour le réglage des télescopes de l'Observatoire

En 1257, les moines Chartreux s'établissent dans ce lieu sur les ruines d'un château « Le diable Vauvert ». Après la mort d'Henri IV, Marie de Médicis (1519-1589) rachète en 1612 la propriété et fait construire par l'architecte Salomon de Brosse un palais en 1615. L'édifice ressemble à l'ancienne demeure toscane de la Reine. Ce Palais devient sa résidence et celle du roi Louis XIII (1755-1824). L'hôtel s'appellera sur une très courte période « Hôtel Médicis », puis

reprenra le nom de Luxembourg. En 1799, le Palais du Luxembourg devient la chambre du Sénat. Autrefois un cadran solaire ornait le fronton du Palais du Luxembourg. *Voir Tome II*

« DIES E JUS SICUT UMBRA
PRAETEREUNT.

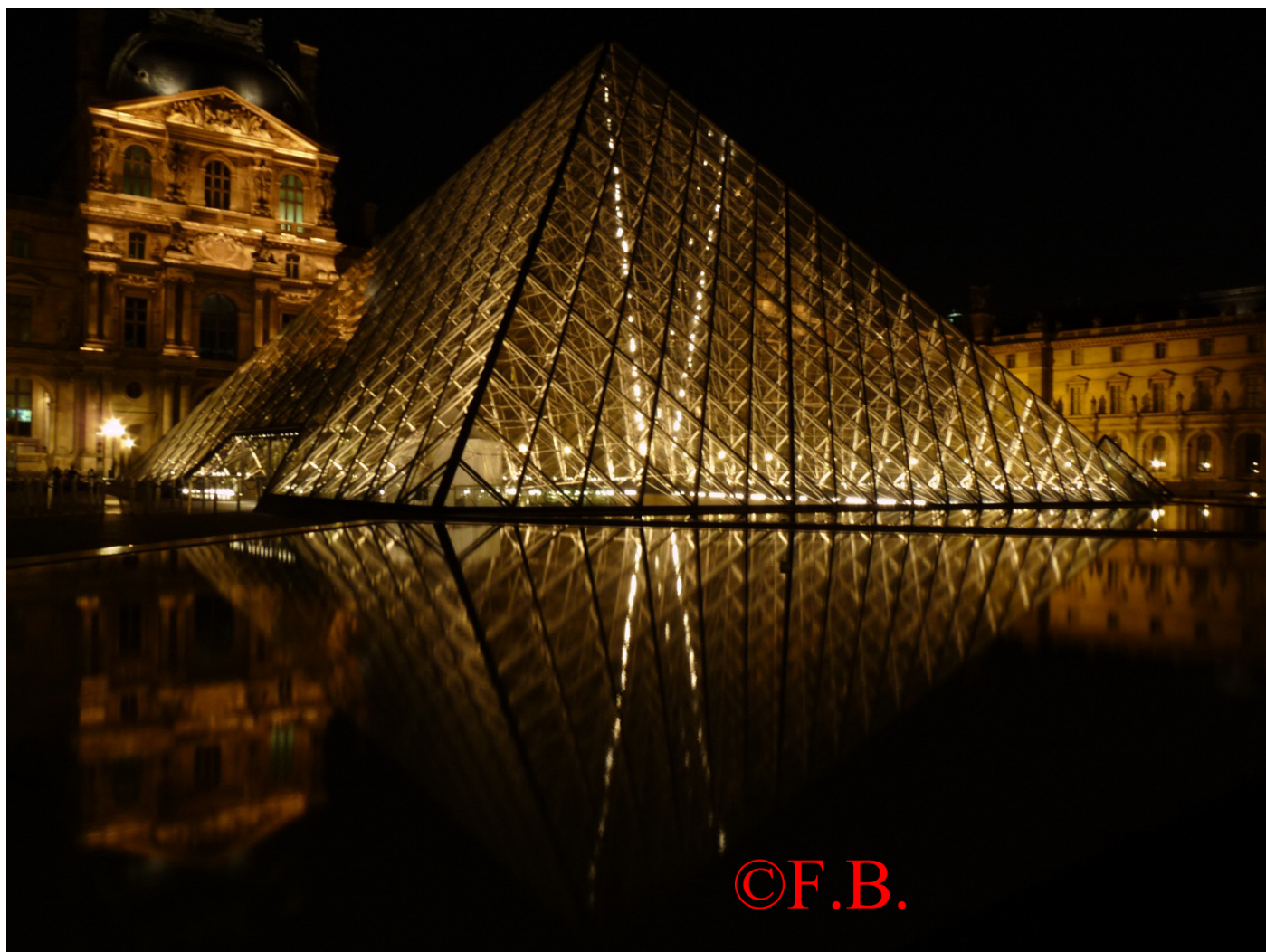
*L'homme est semblable, à un souffle ; comme
l'ombre ses jours déclineront. »*

Il est remplacé par une pendule réalisée par l'horloger Jean-André Lepaute en 1774.





Eugène Delacroix - Œuvre de Jules Dalou



©F.B.

Pyramide diamant du Louvre - architecte sino-américain leoh Ming Pei



Médaillon de la Pyramide diamant



Médaillon porte Richelieu



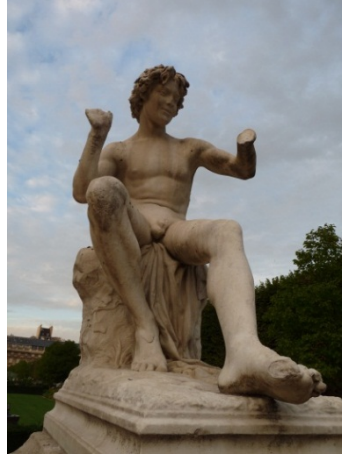
La méridienne verte



Palais- Royal, les colonnes de Buren



Petit canon du Palais-Royal



Charmeur de serpent- Œuvre de Adolphe Tabard placée sur la méridienne Arago.



La poste aux chevaux -Liation Garisa - rue Pigalle.



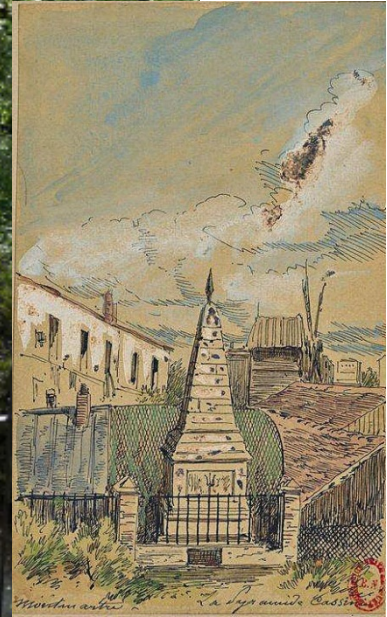
Le Moulin de la Galette



Le petit moulin du restaurant



Tableau d'Eugène Cicéri –musée Carnavalet



La mire du nord fut construite en 1786 dans le jardin du Moulin de la Galette au 1, av. Junot. Elle

est visible après autorisation des copropriétaires. Sur l'obélisque était gravée l'inscription suivante, que le temps a effacée en partie :

*« L'an MDCCXXXVI -1736-
cet obélisque a été élevé par ordre du roi,
pour servir d'alignement
à la méridienne de Paris du côté du nord.
Son axe
est à 2931 toises 2 pieds de la face
méridionale de l'Observatoire. »*

