

**Cadrans solaires
de
Chambéry
Savoie**

FECIT

96 E BROCARD

Cherchons les cadrants de la capitale des Ducs de Savoie. Notre promenade débute sur les hauteurs de la ville. Dans le jardin du presbytère de la petite église Saint-Ombre de Chambéry le Vieux – visite avec autorisation préalable – un cadran horizontal gravé sur une plaque de bronze est inséré sur le plateau d'une colonne de pierre. Il est protégé par un petit couvercle en zinc de forme pyramidale.



Le cadran a été réalisé en 1868 et possède une devise :

« ULTIMAN TIME »
« CRAINS LA DERNIERE »



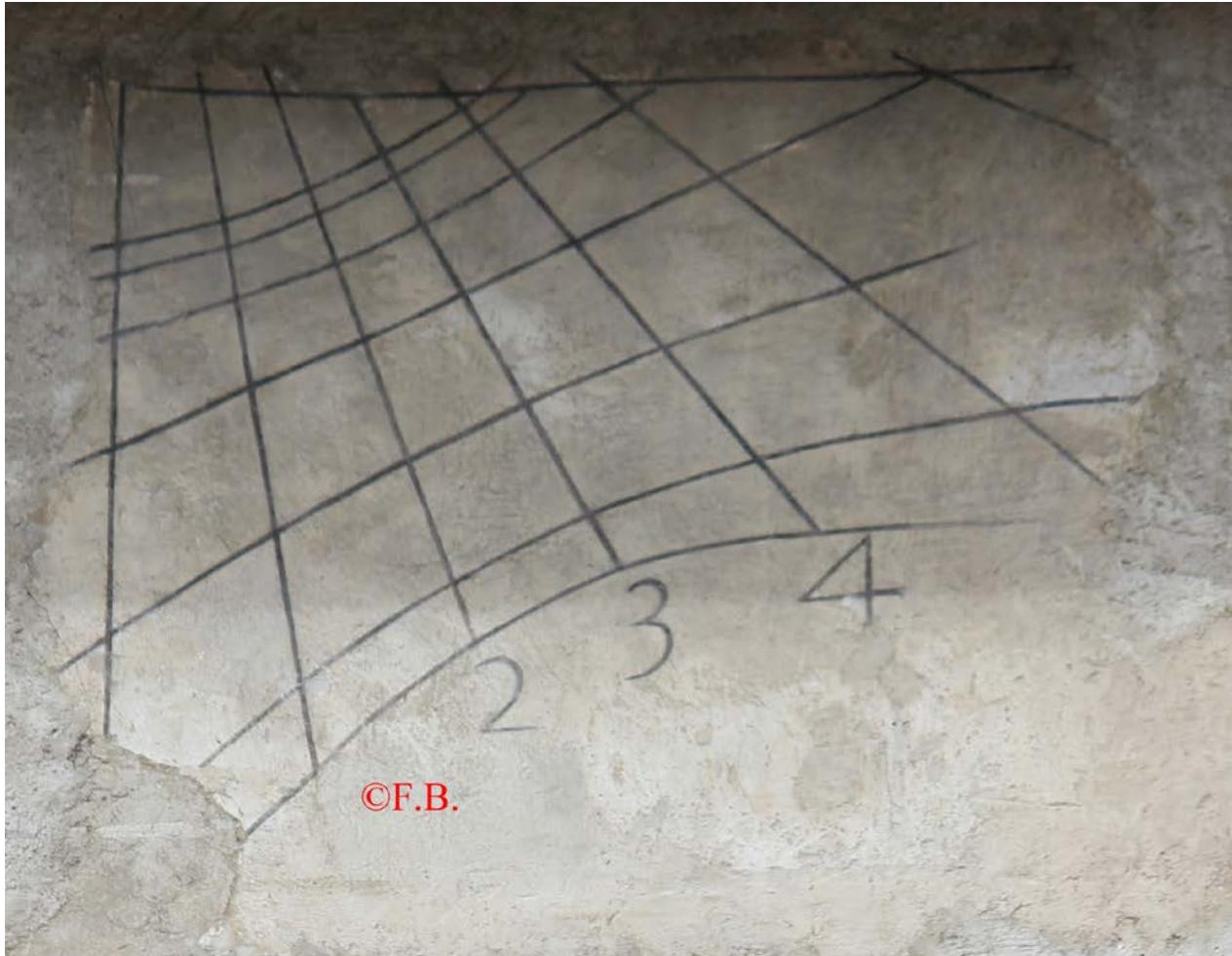
Sur la table, les heures sont inscrites sur le bandeau rond. Les lignes horaires sont numérotées avec des chiffres arabes, et les demies se terminent chacune par un petit trèfle. Le style est triangulaire.



Nous nous rendrons au château des Ducs de Savoie pour visiter la Sainte-Chapelle – accès réglementé aux seules heures de visites accompagnées – A proximité de celle-ci un cadran solaire déclinant de l'après midi,

avec ses arcs de déclinaison a été tracé, sa date en est inconnu. Il est partiellement effacé et perdu son gnomon.





Le cadran solaire déclinant

En sortant du château, nous nous rendons sur la Place Saint-Léger située à quelques pas.

Sur l'hôtel particulier par le maître horloger, Alphonse Blanc a réalisé en 1840, une très belle méridienne de temps moyen, avec un disque percé, et analemma. Les méridiens de Paris et de Turin y sont gravés. A cette époque, la Savoie n'était pas encore rattachée à la France. Les lignes obliques sont alignées sur les signes du zodiaques où le soleil rentre dans le signe avec la date du 1^{er} jour du mois. Un disque avec œilleton a été soudé à une flèche supportée par un pied décoré par des astres.



En sortant du château, nous nous rendons sur la Place Saint-Léger située à quelques pas.

Sur l'hôtel particulier par le maître horloger, Alphonse Blanc a réalisé en 1840, une très belle méridienne de temps moyen, avec un disque percé, et analemma. Les méridiens de Paris et de Turin y sont gravés. A cette époque, la Savoie n'était pas encore rattachée à la France. Les lignes obliques sont alignées sur les signes du

zodiaques où le soleil rentre dans le signe avec la date du 1^{er} jour du mois. Un disque avec oeil de ton a été soudé à une flèche supportée par un pied décoré par des astres.





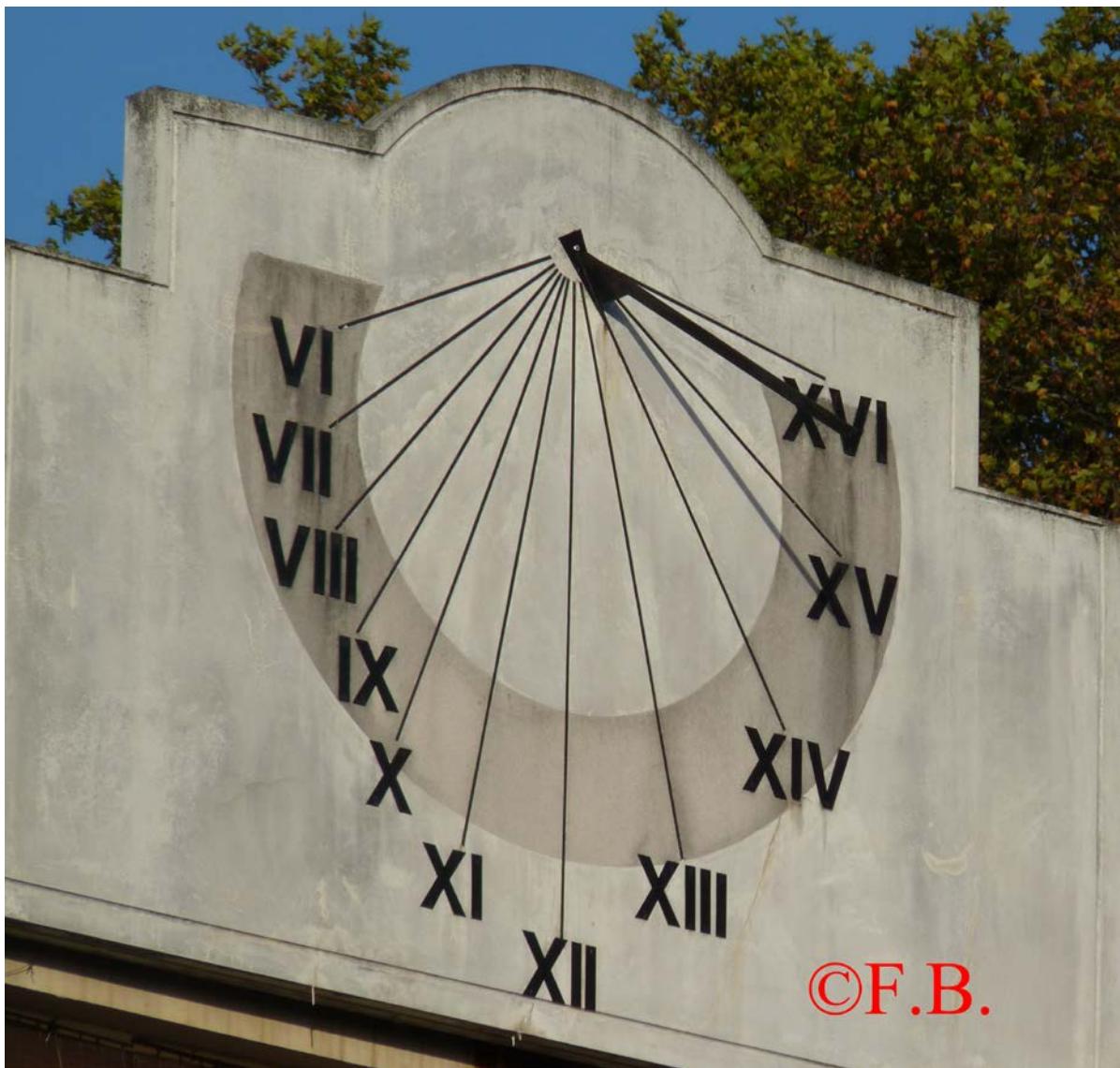


© F.B.

Photo prise le 27 mai 2015



Les cadrans solaires modernes de Chambéry



Dans le quartier de la Cassine, sur le fronton d'un immeuble moderne un cadran solaire a été gravé et peint. Un demi-cercle gris porte des chiffres romains. Le style est mal orienté.

Nous trouverons un autre cadran moderne sur la façade d'un bâtiment du centre hospitalier de la ville. Celui-ci est très coloré et a reçu un style droit partant d'un soleil humanisé. Des lignes horaires sont

numérotées avec des chiffres romains de V à XVII, avec trois arcs de déclinaison : courbes des solstices d'hiver et d'été, droite des équinoxes.

Une devise, écrite par Antoine de Saint-Exupéry, complète ce cadran :

« ON NE VOIT BIEN QU'AVEC LE COEUR »





©F.B.

Dans le Chambéry ancien, au cœur des traboules il existe une vieille porte sauvée du bombardement du 26 mai 1944. Elle fut créée en 1550 par Celse MORIN qui était le conseiller au Parlement Français de

Chambéry pour sa maison de Saint Antoine. En 1560, le bâtiment fut le siège du sénat de Savoie. Le décor de ce portique est formé par des hémisphères en creux et en reliefs, des tétraèdres entourent un message :

« Celsus Morineus me posuit »

Cette inscription étrange est souvent considérée comme ayant un caractère alchimique.



Les armes de la ville de Chambéry