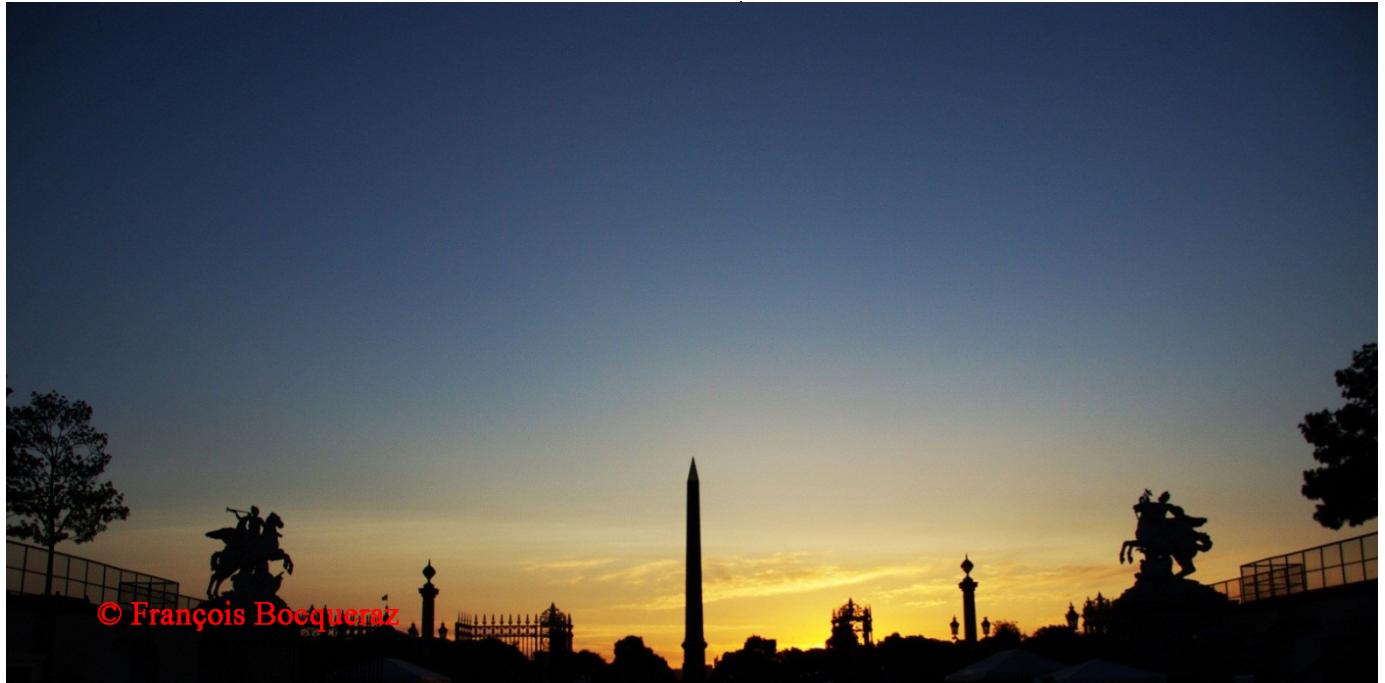


Obélisque de Paris



© François Bocqueraz

« La joie du ciel est sur la terre ». Première heure du rituel quotidien des Egyptiens

L'obélisque de la Concorde - hauteur : 23 m – poids : 20 tonnes -, fut offert à la France en 1831 par Mehemet-Ali. Champolion (1790-1832) fut chargé de choisir un des deux édifiés en 1250 av. J.C. devant le Temple de Louqsor. Il fut rapporté à

Paris en 1833, et redessé sur la place de la Concorde. Les quatre babouins du socle sont exposés de nos jours au musée du Louvre, Louis Philippe leur ayant trouvé un caractère trop érotique.

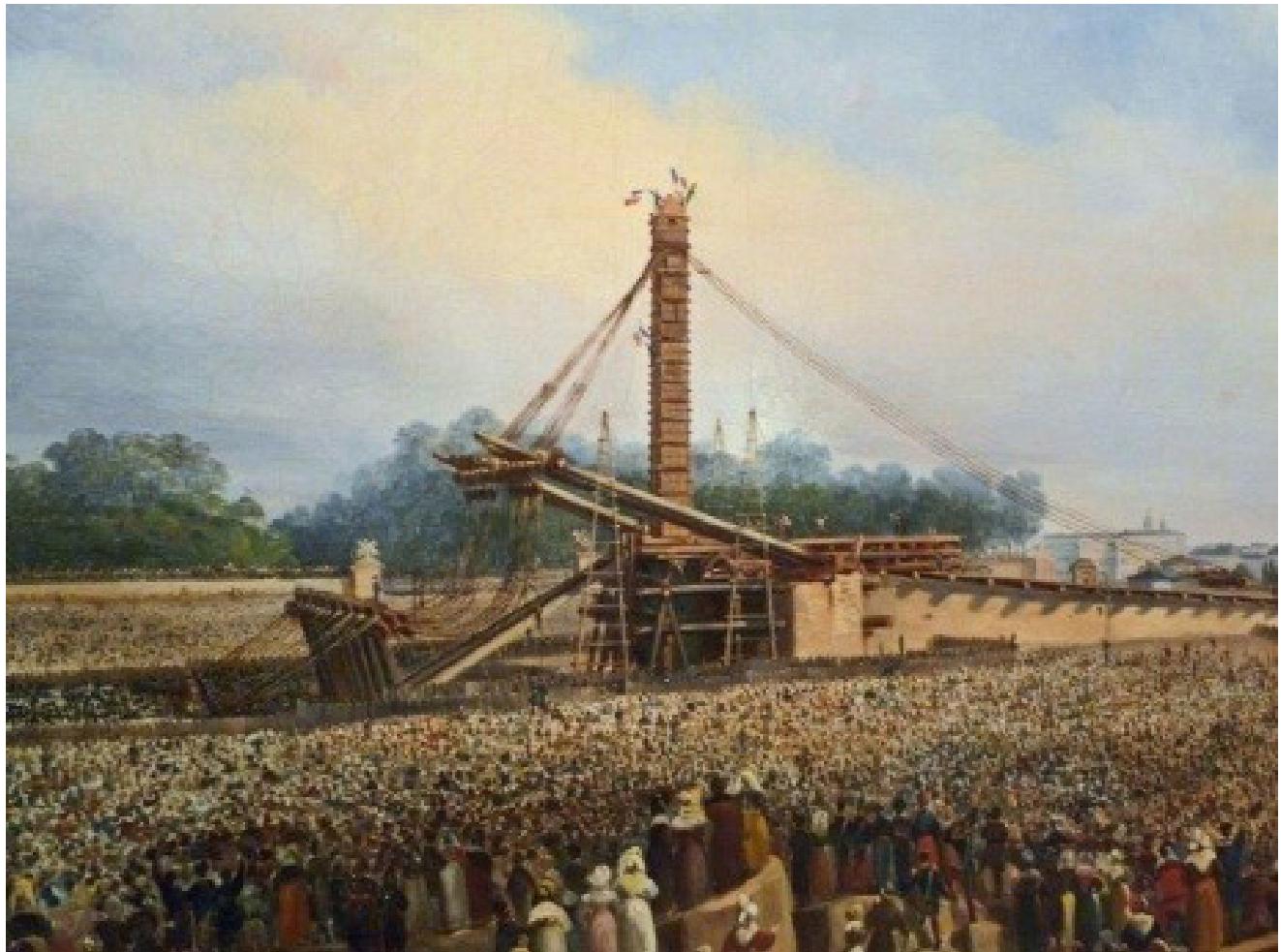


©F.B.

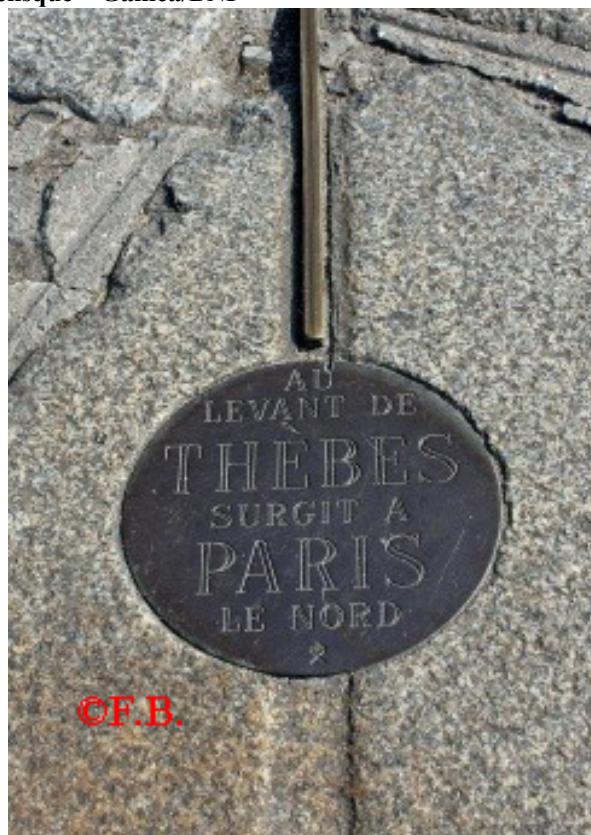


©F.B.

Les quatre babouins – Musée du Louvre



L'élévation de l'obélisque – Gallica/BNF



Au levant de Thèbes, surgit à Paris le nord.



©F.B.



©F.B.



Dessin de D. Chaffard -An X-1802– Gallica/BNF



© François Bocqueraz



© François Bocqueraz

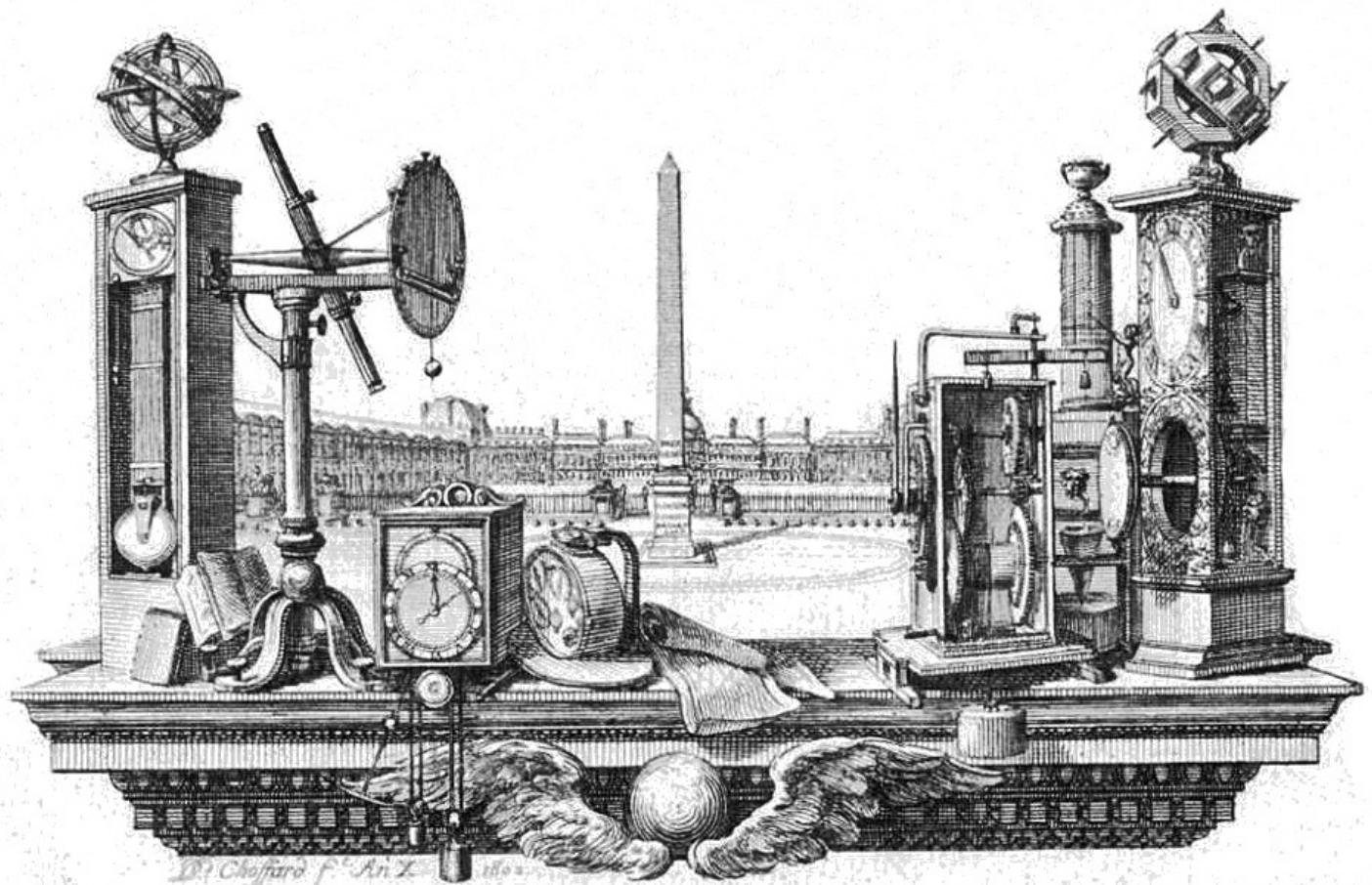
Plusieurs projets furent émis pour un grand cadran solaire avec ce « gnomon ». Sur la place en 1939, des chiffres romains sont inscrits et un pavé de laiton sert à indiquer les repères des heures. En 1938, une devise est même prévue.

Elle est celle de la ville de Paris :

« FLUCTUAT NEC MERGITUR »
« IL FLOTTE MAIS NE SOMBRE PAS »

Sur la place en 1939, des chiffres romains sont inscrits et un pavé de laiton sert à indiquer les repères des heures.

En 1999, de nouveaux chiffres au sol et les clous métalliques furent placés par Denis Savoie, Directeur de la Médiation Scientifique et de l'Education - Palais de la découverte et Cité des Sciences et de l'Industrie, pour fêter le passage à l'an 2000. Le cadran fut inauguré le 21 juin 1999, jour du solstice d'été.



Dessin de D. Chaffard -An X-1802

Trois autres obélisques parisiens ont reçu le tracé de méridienne : Eglise Saint-Sulpice, Hôtel des Monnaies Paris VIème, Hôtel Crillon Paris VIIIème. *

*Extrait du livre
« Cadrans solaires de Paris »
« Itinéraire d'un curieux »

