

Le Mont-Saint-Michel

Ce que font ensemble, l'homme et la nature réalisent le beau et rendent gloire à Dieu !



« La merveille »

La légende du Mont-Saint-Michel



Un manuscrit du Xème siècle raconte l'origine du Mont.

« Ici commence la révélation de l'église de saint Michel Archange, au mont appelé tombe en occident sous Childebert, roi des Francs, et l'épiscopat d'Autbert. »

« Ceint de tous côtés par l'océan, le Mont-Tombe offre l'espace réduit d'une île admirable. A l'origine, ce lieu était entouré par une forêt très épaisse, distante de l'océan d'à peu près six milles, et fournissant aux bêtes féroces des retraites profondes. Autrefois, des moines l'habitèrent. Ces ermites étaient nourris par la libéralité de Dieu, un prêtre de la ville appelée Astériac leur portant secours ainsi qu'il suit : pour que la nourriture ne leur manquât pas, lorsqu'une fumée, qui servait de signal, montait vers le ciel, il chargeait un âne de mets préparés, et ainsi précédé d'un guide invisible, l'animal allait et revenait par des chemins non frayés. Mais comme ce lieu était préparé pour un miracle futur, la mer, qui était éloignée, se soulevant peu à peu, aplanit par sa force toute l'étendue de la forêt. »

Plan du
mont Saint-michel
 Levee que prouve l'assaut de
 la bi. de l'at de la Compagnie
 Du Comte de Montcaumon Roy
 Royal des navailles
 1717

mont Saint-michel. Il faut que l'on sache que ce mont est un rocher qui se trouve au milieu de la mer, et qui est si haut, qu'il est impossible de le voir de loin. C'est pourquoy on a bâti sur ce rocher une ville, qui est si bien fortifiée, qu'elle est invincible. C'est ce que l'on appelle le Mont Saint-michel.

Explication des parties de la ville

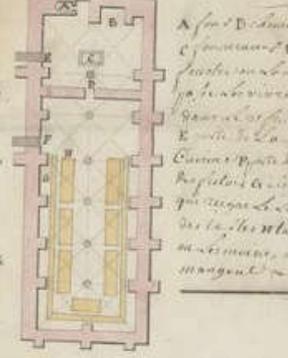
- A. Le fort de la Chapelle
- B. Le fort de la Vierge
- C. Le fort de la Croix
- D. Le fort de la Tour
- E. Le fort de la Mer
- F. Le fort de la Mer
- G. Le fort de la Mer
- H. Le fort de la Mer
- I. Le fort de la Mer
- J. Le fort de la Mer
- K. Le fort de la Mer
- L. Le fort de la Mer
- M. Le fort de la Mer
- N. Le fort de la Mer
- O. Le fort de la Mer
- P. Le fort de la Mer
- Q. Le fort de la Mer
- R. Le fort de la Mer
- S. Le fort de la Mer
- T. Le fort de la Mer
- U. Le fort de la Mer
- V. Le fort de la Mer
- W. Le fort de la Mer
- X. Le fort de la Mer
- Y. Le fort de la Mer
- Z. Le fort de la Mer

Plan de la ville



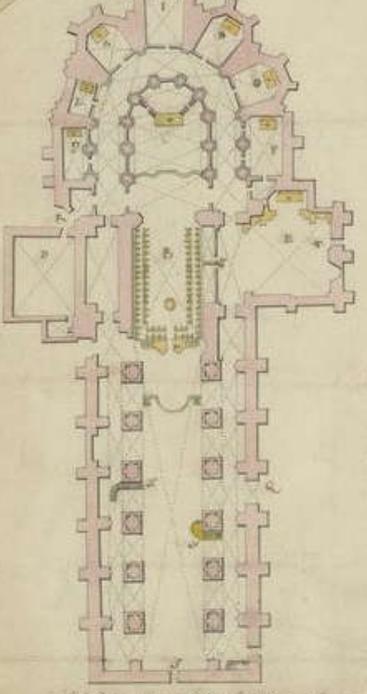
Le Mont Saint-michel est une ville de la Bretagne, qui est si bien fortifiée, qu'elle est invincible. C'est ce que l'on appelle le Mont Saint-michel. Elle est bâtie sur un rocher qui se trouve au milieu de la mer, et qui est si haut, qu'il est impossible de le voir de loin.

Explication des parties de la ville



Plan de la ville

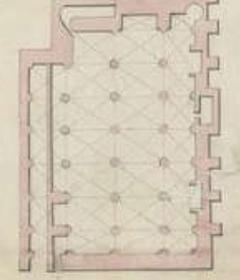
Plan de la ville



Explication des parties de la ville

Le Mont Saint-michel est une ville de la Bretagne, qui est si bien fortifiée, qu'elle est invincible. C'est ce que l'on appelle le Mont Saint-michel. Elle est bâtie sur un rocher qui se trouve au milieu de la mer, et qui est si haut, qu'il est impossible de le voir de loin. Elle est bâtie sur un rocher qui se trouve au milieu de la mer, et qui est si haut, qu'il est impossible de le voir de loin.

Plan de la ville



Le Mont Saint-michel est une ville de la Bretagne, qui est si bien fortifiée, qu'elle est invincible. C'est ce que l'on appelle le Mont Saint-michel. Elle est bâtie sur un rocher qui se trouve au milieu de la mer, et qui est si haut, qu'il est impossible de le voir de loin.



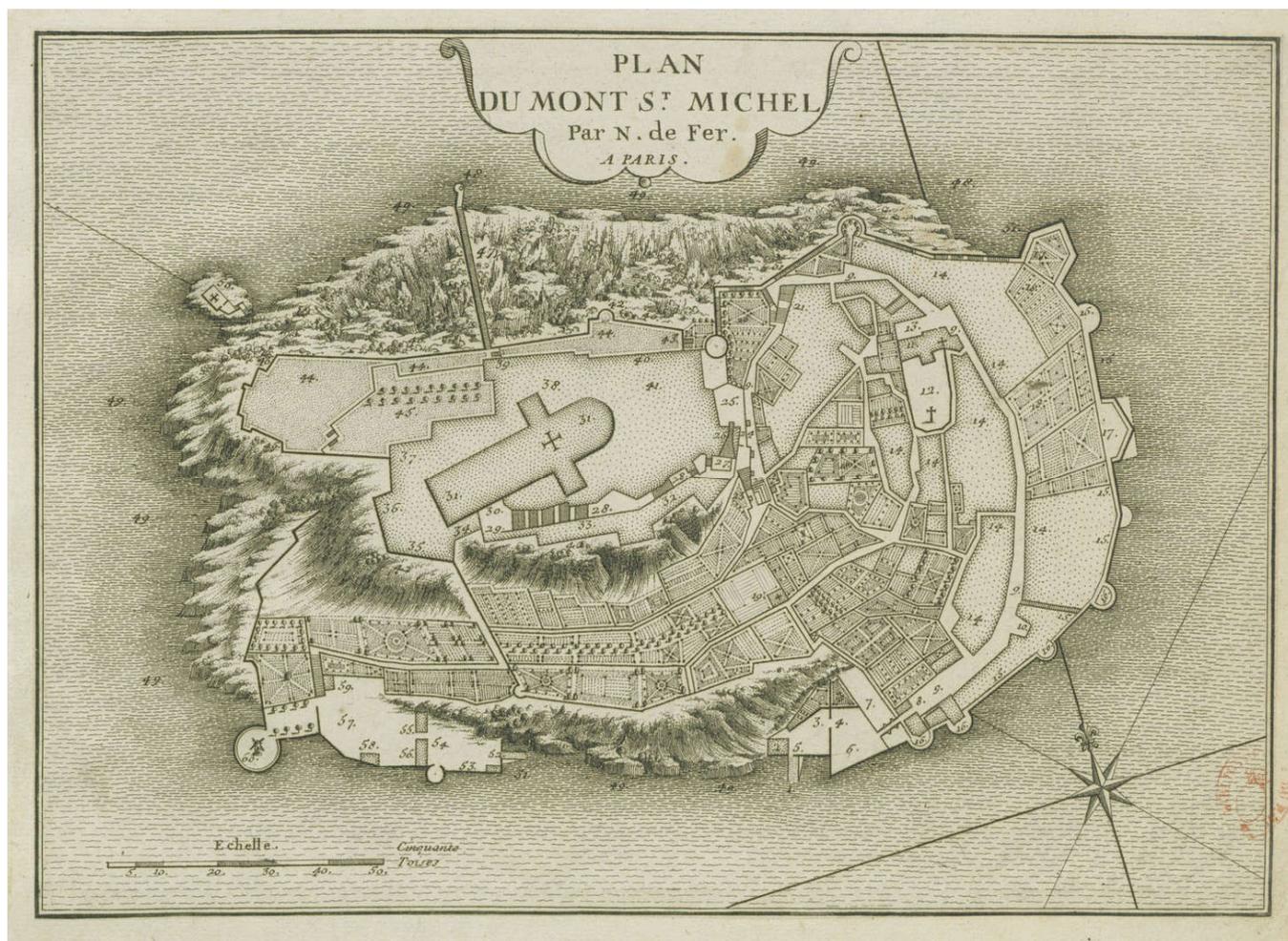
Le Mont Saint-michel est une ville de la Bretagne, qui est si bien fortifiée, qu'elle est invincible. C'est ce que l'on appelle le Mont Saint-michel. Elle est bâtie sur un rocher qui se trouve au milieu de la mer, et qui est si haut, qu'il est impossible de le voir de loin.



« Les très riches heures du Duc de Berry »
Gallica/BNF

« - En 708 – Comme le prélat de la ville d'Avranches, homme très religieux et aimable au Seigneur, nommé Aubert, s'était livré au sommeil, l'Archange. Mais Aubert était prudent : la vision qu'il avait eue était-elle qu'il fut averti par une révélation angélique de construire, au sommet du Mont, un édifice en l'honneur de nature angélique ? Comme il doutait encore après une deuxième vision, lors de la troisième admonition l'Archange posa son doigt sur sa tête pour lui signifier d'avoir à obéir sans délai. Si impétueusement que la marque du doigt de l'ange troua le crâne. Lors de son apparition, saint Michel avait précisé à Aubert qu'il devait bâtir, là où se trouvait lié un taureau volé, un édifice dont l'étendue serait celle du circuit foulé par l'animal. Accompagné d'une grande foule qui chantait hymnes et louanges, l'évêque se rendit sur le Mont-Tombe, nettoya et aplanit le sol.

Cependant, deux rochers résistèrent à tous les efforts. Mais, dans la nuit, un homme d'Ituis Huynes, nommé Bain, reçut de Saint Michel l'ordre d'aller aider les travailleurs. Il partit sur-le-champ avec ses fils, et il suffit d'une poussée du pied du plus jeune des enfants, porté par Aubert, pour que la plus lourde roche roulât au pied de la montagne. L'église fut bâtie en forme de croupe arrondie, reproduisant la forme de la grotte où l'Archange était apparu, en Italie, sur le Mont-Gargan. Puis l'évêque envoya des clercs vers ce même Mont-Gargan, afin qu'ils en rapportent une bénédiction spéciale. Les envoyés partirent. L'abbé du Mont-Gargan leur remit, pour le nouveau sanctuaire, des saintes reliques : une partie du manteau rouge que l'Archange avait déposé sur l'autel un fragment du marbre sur lequel il s'était tenu debout. Cependant, les messagers revenant un an plus tard entrèrent comme dans un monde nouveau, là ils n'avaient laissé que d'épais buissons. Aubert accourut au-devant d'eux, au milieu de la joie de tous. Le long du parcours, des malades furent guéris et douze aveugles recouvrèrent la lumière ; parmi eux, une aveugle d'Astériac, sitôt qu'elle eut atteint le sable de la mer, recouvra la vue et s'écria : « Qu'il fait beau voir ! » - C'est en reconnaissance de ce miracle qu'Astériac s'est appelé ensuite Beauvoir -. Aubert confia la garde du temple à douze clercs qu'il logea dans de petites cellules autour de l'église ».

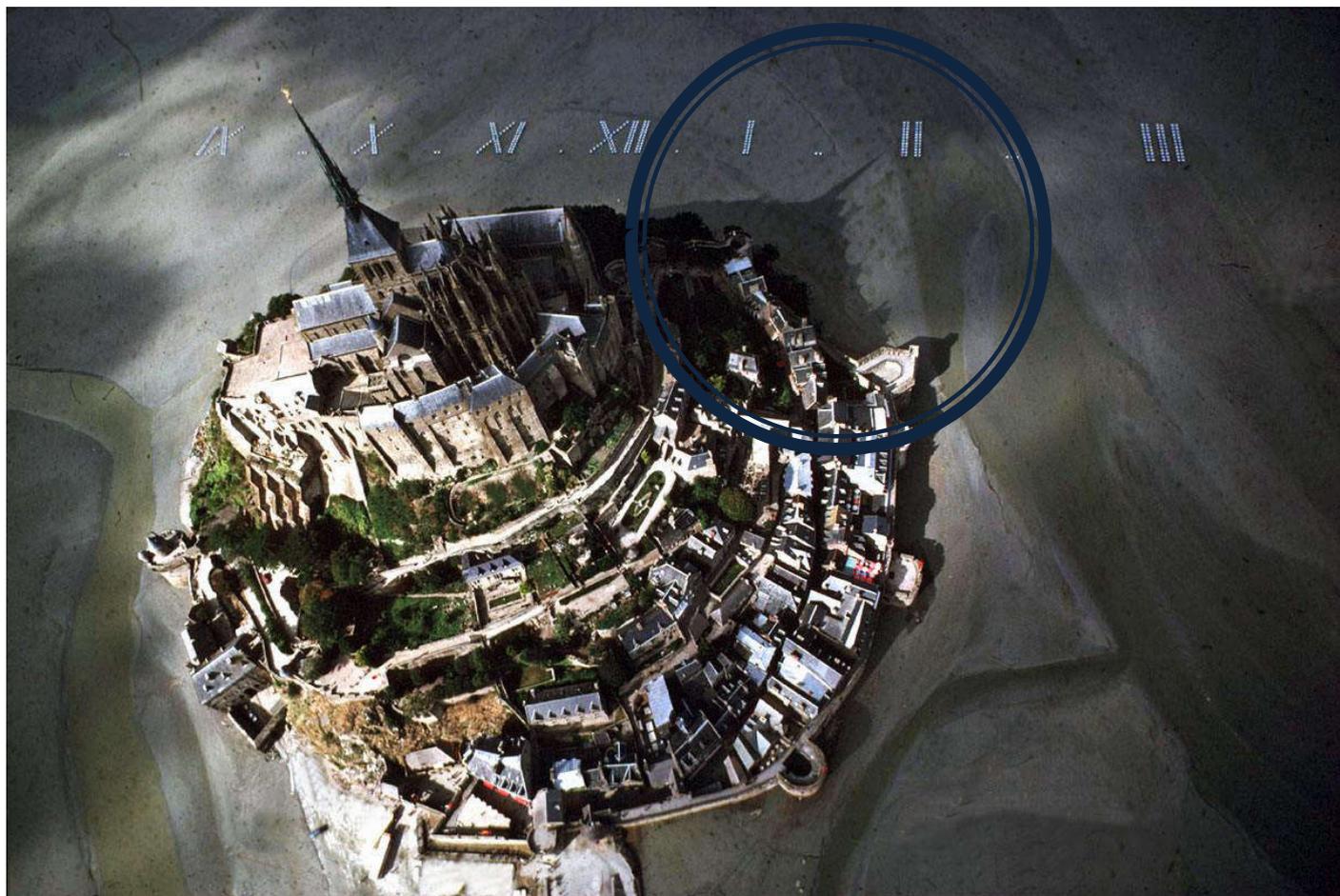


Plan du Mont Saint-Michel par N. de Fer (1674-1720) tracé en 1716 – Gallica/BNF

Le Mont-Saint-Michel - Astronomique



Le Mont-Saint-Michel – Jour d'Equinoxe – Carte Postale - collection de l'auteur



Le Mont-Saint-Michel – Jour d'Equinoxe – Carte Postale - collection de l'auteur



LE MONT SAINT MICHEL



Jean-Jacques Crance

LE MONT SAINT MICHEL



Jean-Jacques Crance

Carte postale Collection de l'auteur

Réalisé en 1988, le cadran solaire éphémère et géant du Mont-Saint-Michel, d'une envergure de 1125 mètres, fut le plus grand du monde. La baie reçut la table avec sept chiffres romains de IX à III et de point pour les demi-heures constitués par la mise en place de six cent pieux. La flèche verticale culminant à 150 m de haut servit de gnomon.

Mise en place à l'Équinoxe, la marée découvrait complètement les miroirs pour afficher l'heure et fêter Saint Michel. L'ombre de la flèche s'aligna sur les nombres de vingt mètres chacun, rythmée par la cloche de l'abbatiale.

La force des marées emporta en quelques jours les pieux qui formaient l'œuvre de Laurent et Fanchon Maget, accompagné par l'Astrophysicien : Francis Rocard, Conservateur : Nicolas Simmonet, 1er Assistant : Jean-Jacques Crance, 2ème Assistant : Dominique Coutant.

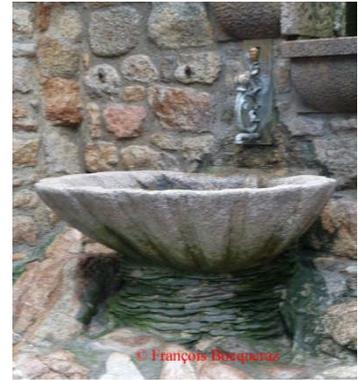


© François Bocqueraz

Le Mont-Saint-Michel – La Grande marée du 21 février 2015



© François Bocqueraz



Armoirie du Mont L'ancien Saint Michel en bois de l'Eglise paroissiale



1

Moules 1 servant pour la réalisation de deux enseignes avec coquilles saint Jacques pour représenter saint Michel : Décor de Vierge à l'enfant et 3 fleurs de lys.

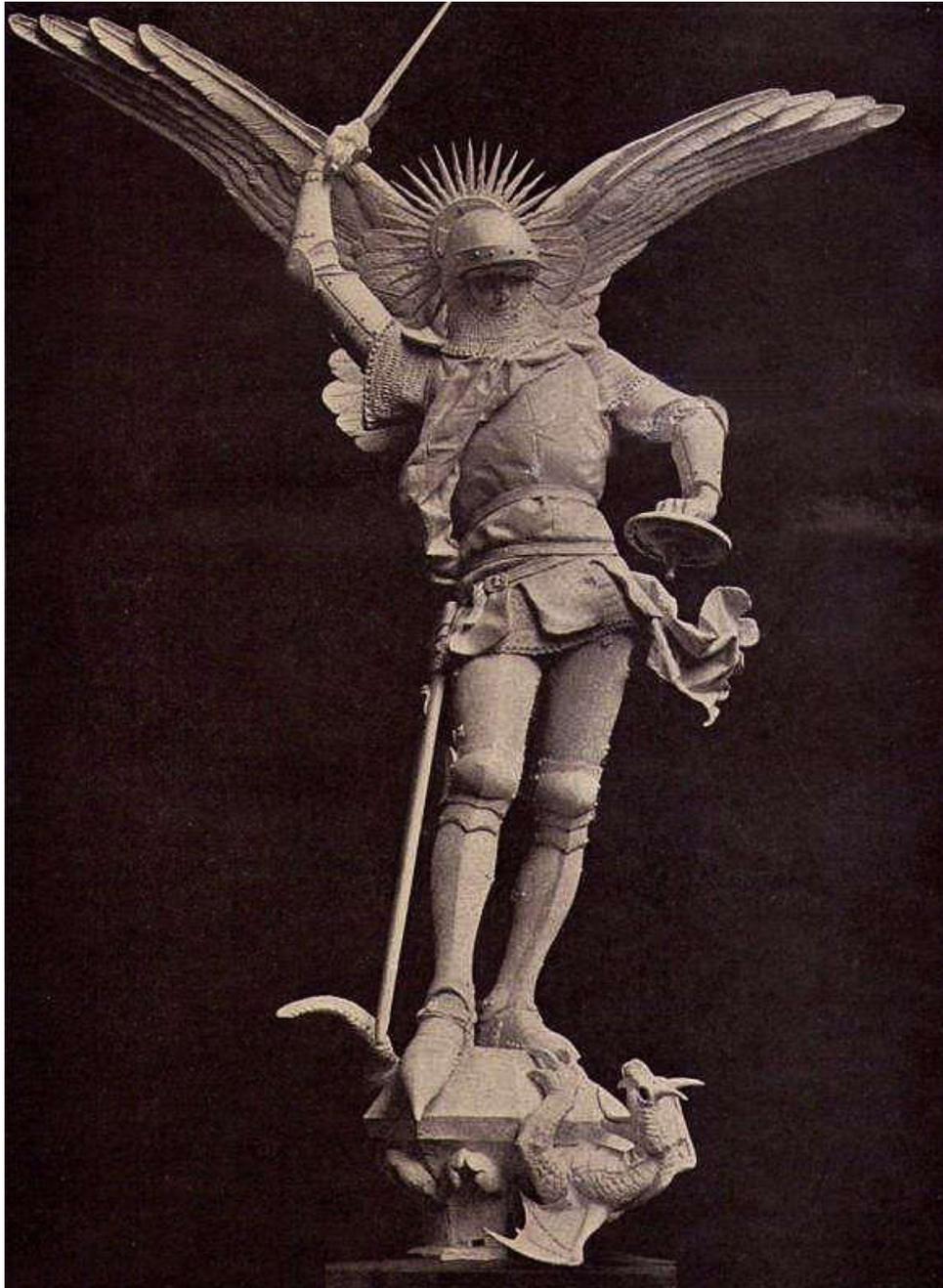


La salle des chevaliers de Saint-Michel



© François Bocqueraz

Mont-Saint-Michel - La porte et le pont levis avec chaines et flèches



Statue de Saint Michel réalisée par Frémiet qui servira pour le clocher réalisé en 1898.

Les pèlerins du Mont Saint-Michel sont appelés les miquelots. La vénération de l'archange saint

Michel se développe à partir du Vème siècle avec la création du sanctuaire de Monte Sant'Angelo du Gargano dans les Pouilles en 492. Le sanctuaire du « Mont Tombe » fondé en 708, contribua à cet engouement.



Les hommes de l'époque sans cesse en train de guerroyer se retrouvent dans le rôle guerrier de l'archange combattant Lucifer. Ils lui trouvent un

pouvoir de protection, contre le mal ou contre les ennemis.

Saint Michel est le gardien des tombeaux, l'entremetteur lors de la pesée des âmes, le maître de la foudre et de la rosée. Le moine Bernard relate son pèlerinage normand dans son manuscrit : « *Itinerarium Bernardi Monachi* », après s'être rendu à Rome, au Monte Gargano, à Jérusalem et à Bethléem. Henri II Plantagenêt (1133-1189), roi d'Angleterre, duc de Normandie, vient rencontrer en novembre 1158, le roi de France Louis VII le Pieux (1120-1180) pour une réconciliation. Robert de Torigni (1110-1186) à la

