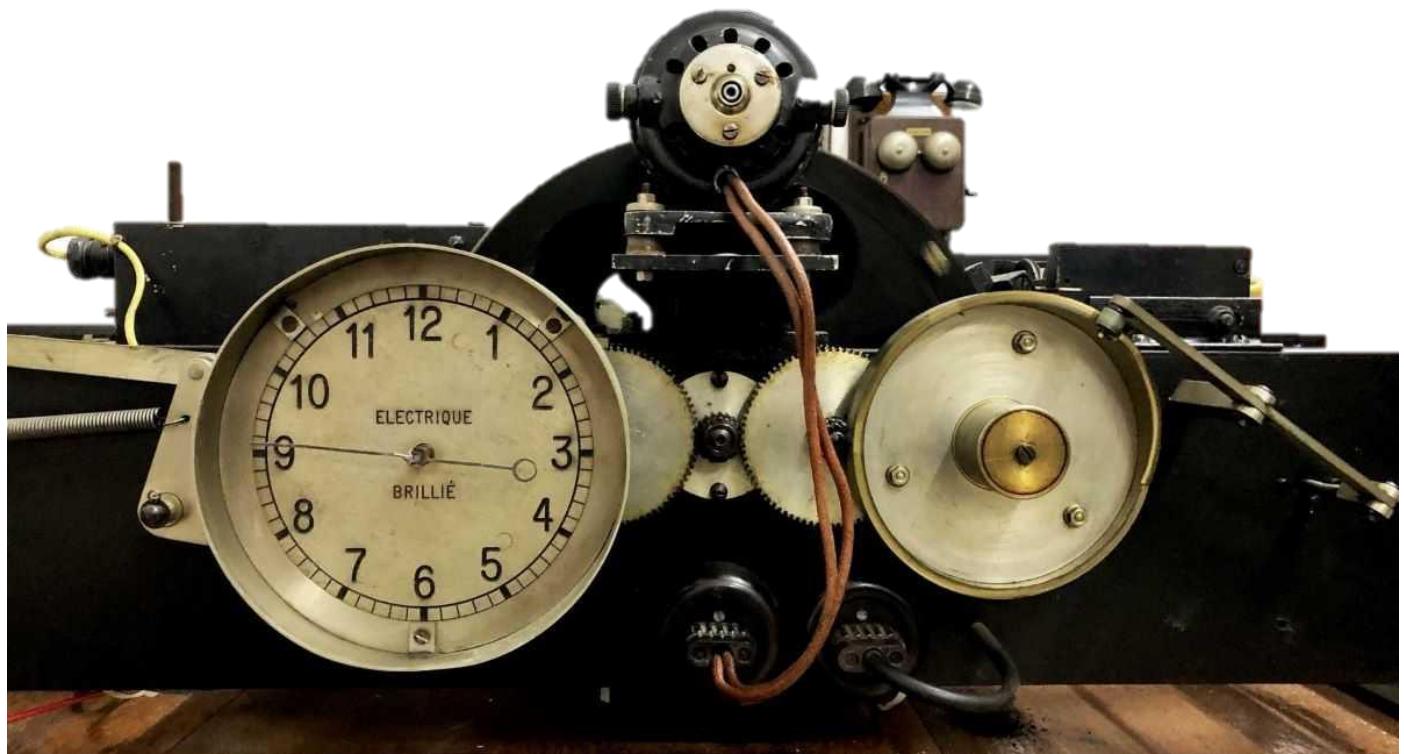


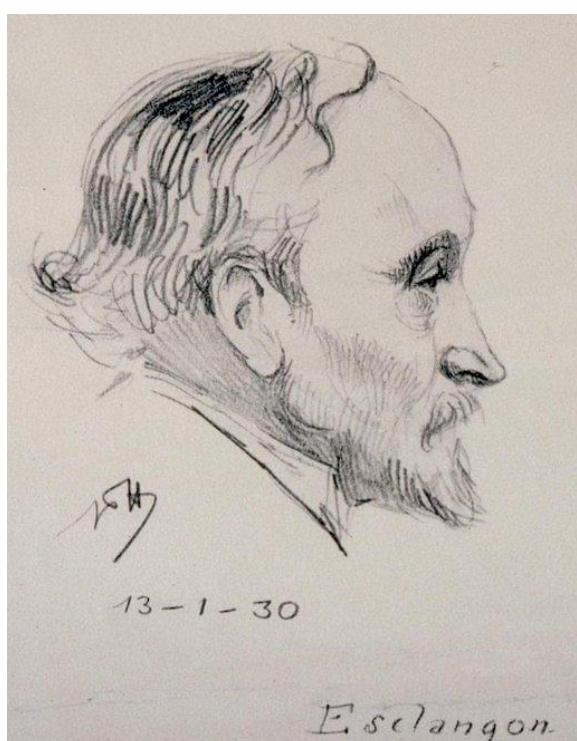
**Au quatrième top, il sera exactement :**

**Bip, bip, bip, bip :**

**Une vieille dame est morte !**



Aujourd’hui, nous lirons l’oraison funèbre de l’horloge parlante (1932-2023). Pendant des années, cet outil a assuré sans relâche, un service parfait avec une seule interruption stratégique, de juin à mi-octobre 1940, après la bataille de France.



Comme bien souvent, les inventions découlent d’un fait du hasard ou résultent d’un banal événement. En 1930, la seule ligne téléphonique de l’Observatoire de Paris sans cesse occupée, excédait son directeur Ernest Esclangon (1876-1954). En effet, les appels ininterrompus pour connaître l’heure bloquait l’activité d’un opérateur. La nécessité d’un instrument de mesure du temps précis et facile d’accès devenait nécessaire. La première horloge parlante est conçue par l’ingénieur Paul Nimier (1890-1939) en collaboration avec son assistant M. Le Goff, dans les Ateliers Brillié frères installé à Levallois-Perret, spécialisés dans l’horlogerie électrique industrielle et scientifique depuis 1898. Paul Nimier dépose son brevet à l’Office national de la propriété industrielle – ONPI – qui deviendra INPI en 1951.

Dessin de Paul Helbronner (1871-1971) – Gallica/BNF



## **Publicité de la maison BRILLIE**

## **80, Boulevard Sébastopol - Paris**



## PENDULE ELECTRIQUE BRILLIÉ F™

Qui ne se remonte jamais, ne varie pas  
et donne toujours à la seconde l'heure de l'Observatoire de Paris.

**L'Electricien BRILLIÉ F™**  
se compose d'un balancier terminé par un aimant qui oscille librement dans une bobine reliée à une petite pile brevetée placée dans la pendule.

A chaque oscillation double, un cliquet articulé, monté sur le balancier, fait avancer la roue des aiguilles.

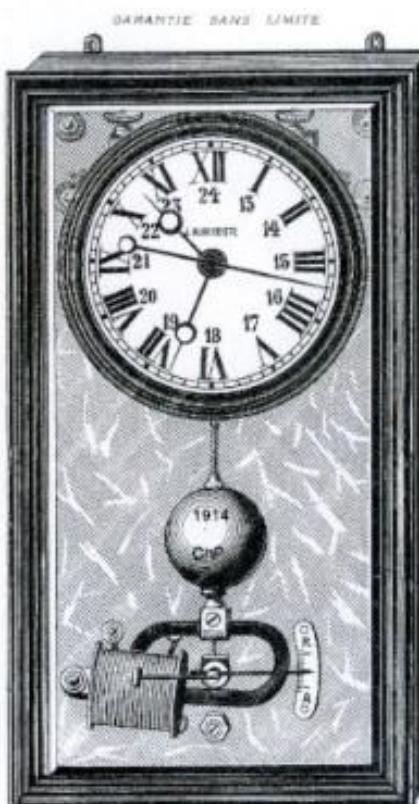
Cette roue, pendant sa rotation, établit un contact qui ferme sur la bobine le circuit de la pile.

L'aimant est attiré par le courant et l'oscillation entretenue indéfiniment avec une régularité mathématique.

*La pile est garantie cinq ans et remplacée gratuitement en cas d'épuisement accidentel ; on la remplace indéfiniment.*

*L'Electricien BRILLIÉ F™ a la valeur d'un régulateur astronomique et coûte dix fois moins cher !*

Elle se met en place avec la plus grande facilité.



Hauteur 0°45 — Largeur 0°24

Envoyez-france sur demande de la notice descriptive N° 2

**L'Electricien BRILLIÉ F™**,  
construite d'après les travaux du grand physicien

**CORNUE,**  
*Membre de l'Institut,*

**M. FERRY,**  
*Professeur à l'Ecole de Physique et Chimie de la Ville de Paris,*

**Lucien BRILLIÉ,**  
*Éminent ingénieur,  
a révolutionné l'horlogerie.*

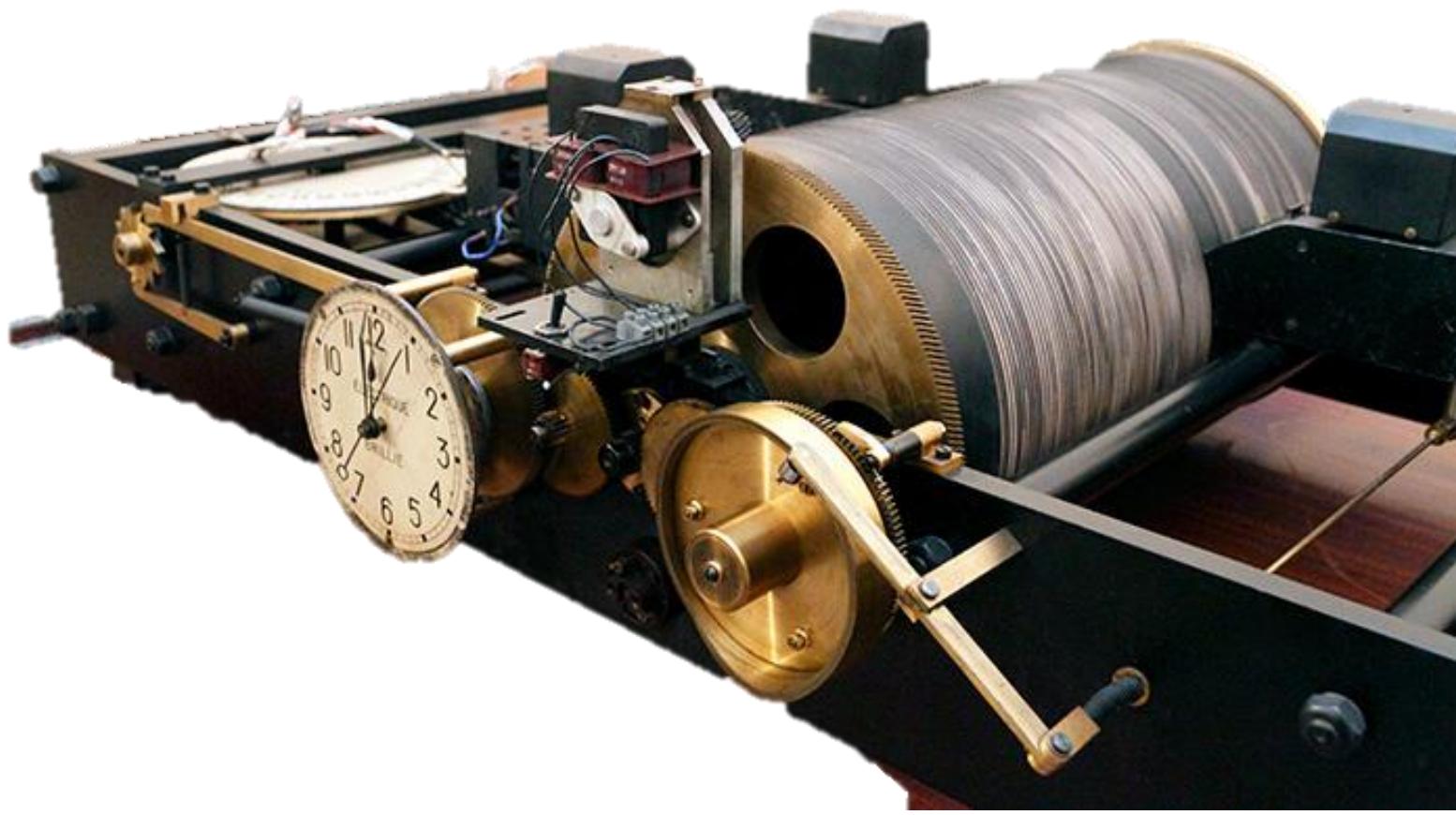
**L'Electricien BRILLIÉ F™**  
a supprimé les ressorts, c'est la pendule idéale réduite à sa plus simple expression.  
Elle produit elle-même l'électricité qui entretient son mouvement.

Elle marche pendant votre absence et vous la retrouvez à l'heure au retour de voyage.

**L'Electricien BRILLIÉ F™**  
est renfermée dans une luxueuse boîte en noyer verni, fermée par une glace laissant visible le mécanisme. Sa place est dans le laboratoire du savant aussi bien que dans la demeure de l'homme d'affaire cultivé.

# J. AURICOSTE

Horloger de la MARINE de l'ÉTAT et de l'OBSERVATOIRE  
du BUREAU des LONGITUDES, 10, Rue La Boétie, 10<sup>e</sup> PARIS



Cette horloge donnera l'heure six fois par minute et sera accessible par téléphone. Le système mis au point s'appuie sur la technologie du film parlant : l'assemblage de trois bandes sonores de film permet la diffusion de l'énoncé de l'heure.

La première énumère les heures de 0 à 23 heures, la deuxième décompte les minutes de 0 à 59 minutes et la troisième détaille 10, 20, 30, 40 secondes et l'information « Au quatrième top, il sera exactement... ». L'ensemble mécanique est appareillé à une horloge de l'Observatoire.

L'animateur Marcel Laporte dit « Radiolo » ou « Radiolus » (1891-1971), de Radio-Paris prête sa voix pour l'enregistrement. Certaines informations publiées, en 1936, par le magazine de la TSF déclare en publiant la photo du comédien Georges Dorival (1871-1939) que sa voix énonce les heures à l'Horloge parlante. Cette information est totalement fausse.

L'Administration des PTT, contactée par M. Esclangon se montre très intéressée par « l'Horloge Parlante » et en réalise l'adaptation au Réseau Téléphonique Commuté Public - RTC. Elle est mise en service en France dans le réseau téléphonique le 14 février 1933 à 9H00, à partir de l'Observatoire Astronomique de Paris, en font la Première horloge parlante mise en service dans le monde.

Elle a été installée ultérieurement au central téléphonique DANTON.

Le système évolue en 1964 puis en 1975, avec l'utilisation des transistors qui permettent la mise en place d'une horloge atomique. Son remplacement complet s'accomplice le 18 septembre 1991, avec la mise en place d'une horloge à circuits intégrés. La voix est numérisée et téléchargées sur un fichier. Le mot d'ordre de l'Horloge Parlante devient « EXACTITUDE ».

L'opérateur téléphonique Orange en exploite la diffusion depuis le 15 septembre 1991, et alterne une voix féminine, celle de la comédienne Marie Sylvie Behr, et une voix masculine qui reste anonyme. Les annonces montées couvrent la période jusqu'à l'année 2085.

Le système mère de l'horloge parlante, toujours implantée dans les sous-sols de l'Observatoire de Paris, fonctionne avec un « maser à hydrogène », dont le signal de sortie est piloté en fréquence au moyen d'un micro-déphasage grâce aux étalonnages des fontaines atomiques.

Le décret n°2017-292 du 06 mars 2017, définit que « *le temps légal sur les différentes parties du territoire de la République française. Il charge l'Observatoire de Paris, dans le cadre de la coordination de la métrologie française, d'élaborer la valeur locale du temps universel coordonné (UTC) et de la fournir aux utilisateurs.* »

#### **Article 1 :**

*I. - Le temps légal (ou heure légale) sur le territoire de la République française est fixé par référence au temps universel coordonné (UTC) établi par le Bureau international des poids et mesures (BIPM) dans le cadre de la conférence générale des poids et mesures.*

*II. - Dans le cadre de la coordination de la métrologie française et des règles fixées par le BIPM pour l'établissement du temps universel coordonné, l'Observatoire de Paris est chargé d'établir la valeur locale de l'UTC, dénommée « temps légal de base », et de la fournir aux utilisateurs.*

*III. - Le temps légal sur les différentes parties du territoire de la République française est défini à partir du temps légal de base auquel est ajouté ou retranché un nombre entier d'heures dans les conditions fixées aux articles 2 à 4 du présent décret.*

#### **Article 2 :**

*Dans les départements métropolitains, le temps légal est obtenu en ajoutant une heure au temps légal de base. Toutefois, pendant la période d'heure d'été qui commence à 1 heure du matin, temps légal de base, le dernier dimanche de mars, et qui se termine à 1 heure du matin, temps légal de base, le dernier dimanche d'octobre, le temps légal est obtenu en ajoutant deux heures au temps légal de base.*

.....

L'horloge parlante, énonce le Temps universel étudié, calculé, contrôlé par l'Observatoire de Paris – UTC(OP) sous la référence du temps légal français, mesuré par les scientifiques du Syrte - Systèmes de Référence Temps-Espace. L'écart ne dépasse pas 1/20ème de seconde sur la totalité du territoire français.

Cependant, depuis aujourd'hui 1 juillet 2022, l'horloge a perdu sa voix et est devenue silencieuse.

## **Au quatrième top, il sera exactement :**

**Bip, bip, bip, bip :**

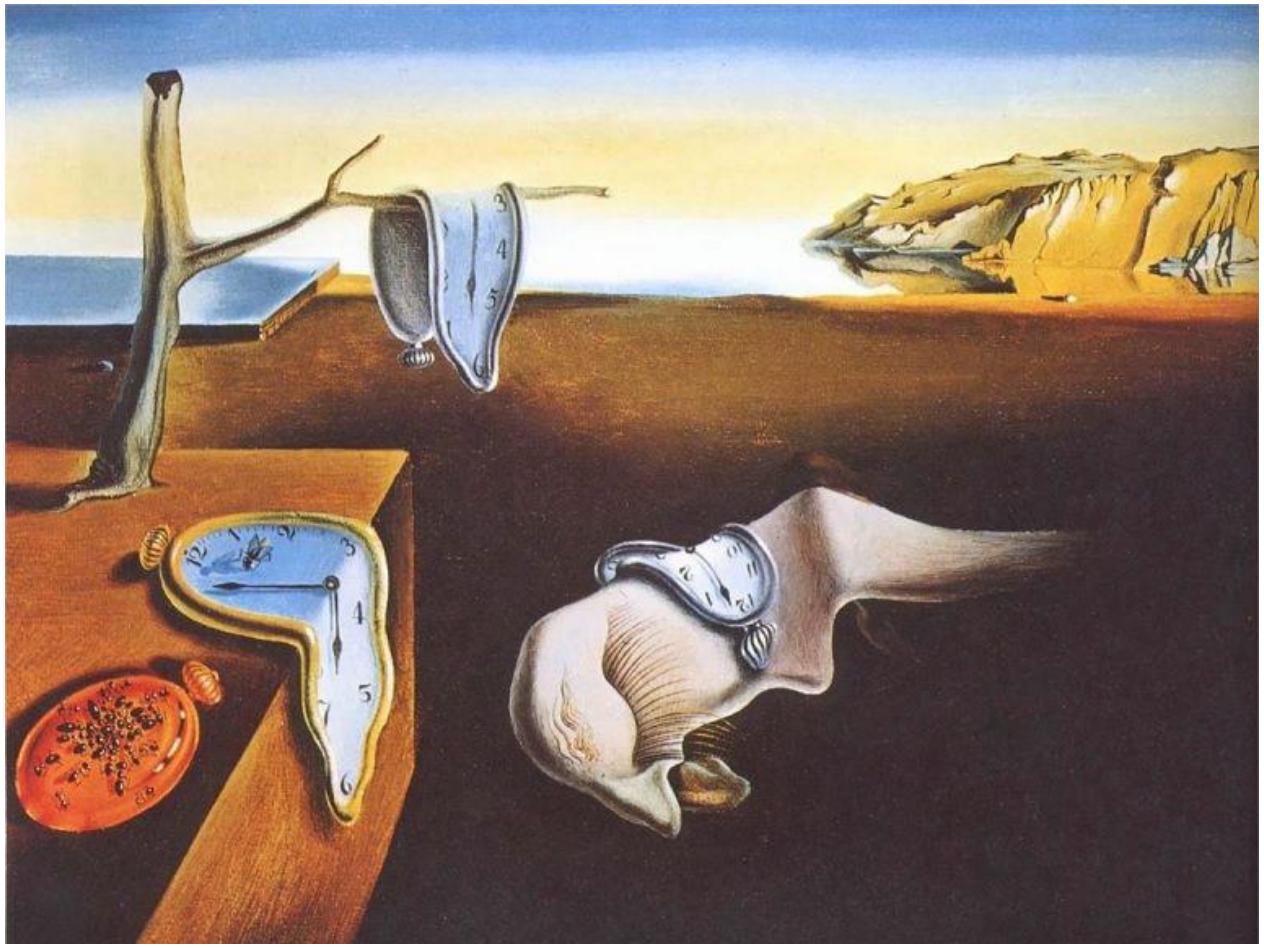
**Au revoir et De profundis**

Pour connaître l'heure, cliquez !



<https://www.heure.com/>





Les montres molles – Salvador Dali