

Rare cadran solaire équinoxial à double scaphé en bois sculpté patiné, de forme cubique, la face avant à pan coupé présentant deux cadrants creusés pour une utilisation avant et après-midi, riche décor gravé toutes faces de rinceaux, l'arrière de l'instrument gravé d'armoires, du monogramme « SW » et daté 1621.

Allemagne, 1621



**Cadran solaire diptyque ovale
en ivoire et laiton, la table horizontale animée
d'une boussole et gravée au revers d'une scène
de la crucifixion, la table verticale à un bras
repliable en laiton formant noctulabe.
Flandres, milieu du XVII^e siècle**



Cadran solaire horizontal
en étain, le cadran à motifs rayonnants est décoré
d'une palmette surmontée d'une allégorie de
l'éloquence et accotée d'allégories du soleil et
de la lune, les écoinçons inférieurs armoriés et monogrammés.

*Signé « Fait et
gravé par Bottren 1708 à Oirvault ».*



WOLFGANG HAGER À WOLFFENBÜTTEL Compendium en argent et laiton doré avec girouette des vents au cheval élancé, la platine signée « W Hager Wolffebütte » et datée « Anno 1690 », le cadran solaire à gnomon rétractable, la boussole à quatre directions. Le boîtier refermable monogrammé. Allemagne, 1690





Atlas au cadran solaire

Sphère d'ivoire tourné, gravée de deux fois les douze heures en chiffres arabes sur fond de quadrillage.

Sphère inclinable avec repères à 30, 45 et 60 degrés. Gnomon supérieur gravé de volutes.

Le socle est de laiton ajouré de quatre volutes gravées réunies au pied.

La sphère et son support sont montés sur le dos d'un Altas nu en bronze patine brune soutenant le tout. L'Atlas est lui même monté sur un socle en colonne de pierre dure violette et pêche reposant sur un cerclage de laiton en doucine.

Attribué à Severo Calzetta da Ravenna - Italie vers 1496 et 1543.