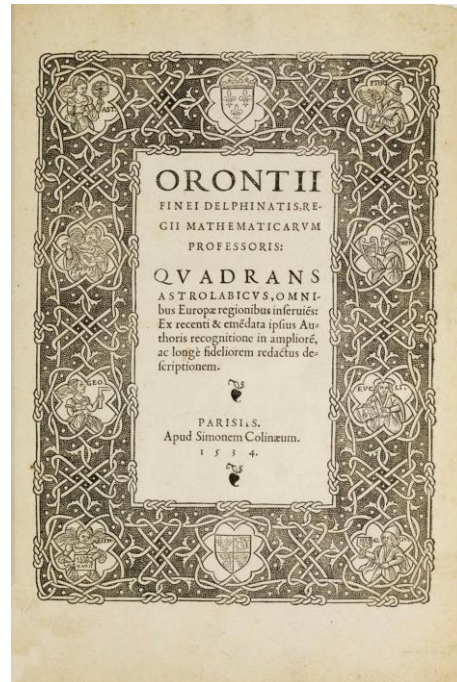


# Oronce Finé, géographe et astronome

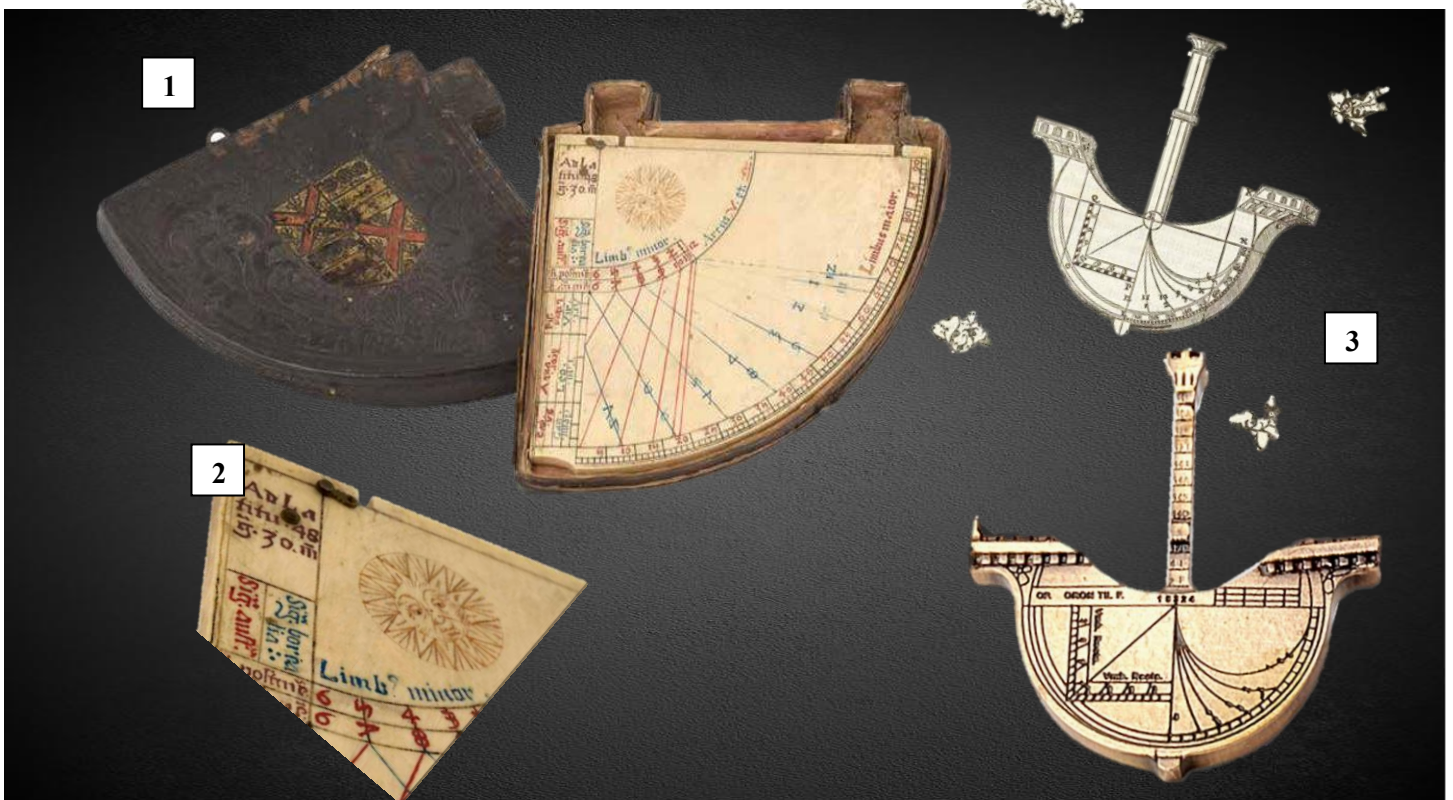




Le mathématicien, astronome et cartographe français Oronce Finé ou Finée ou Fyné = Orontius Finaeus = Orontius Finaeus Delphinatus dit Delphinatus (1494-1555) fut un créateur de nombreux instruments mathématiques et de multiples cadrans solaires, qu'il commente dans ses traités *dont « Quadrans Astrolabicus »* - 1527 et *« De Solaribus Horologiis et Quadrantibus »* - 1531.

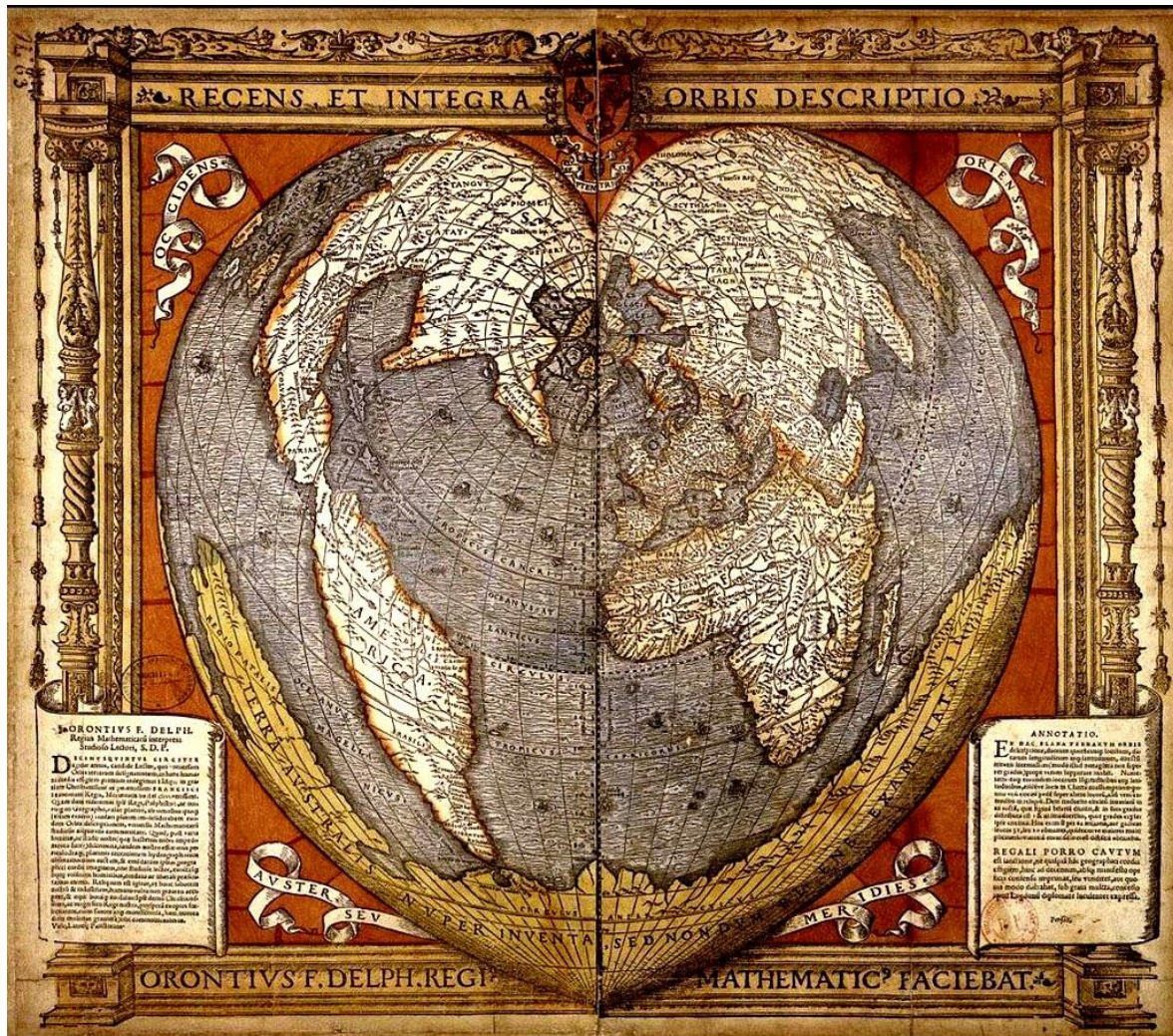


En 1518, il réalise un quadrant astronomique en ivoire gravé polychrome – **photo 1** - qui présente une encoche pour le rangement du fil à plomb. Au recto, le décor d'un soleil à visage gravé et doré, et marqué « Ad Latitu. 48g. 30m » pour la latitude spécifique de 48°30'. Notre-Dame de Paris est à 48°51' ; et au verso d'un système d'arcs gravés entrelacés. Les lignes et les notations sont tracées à la main, avec un remplissage polychrome en rouge, bleu, noir, bordeaux et or. En 1524, il fabrique un cadran en ivoire qui ressemble à une gondole – **photo 2**-, signé « *Opus Oronte. 1521* », et qu'il offre au roi François Ier (1494-1547).





Vers 1519, Oronce Fine dresse ses premières cartes. Il trace sur un planisphère avec les continents nouvellement découverts lors de l'expédition de Christophe Colomb en 1492, selon les bulletins rapportés.



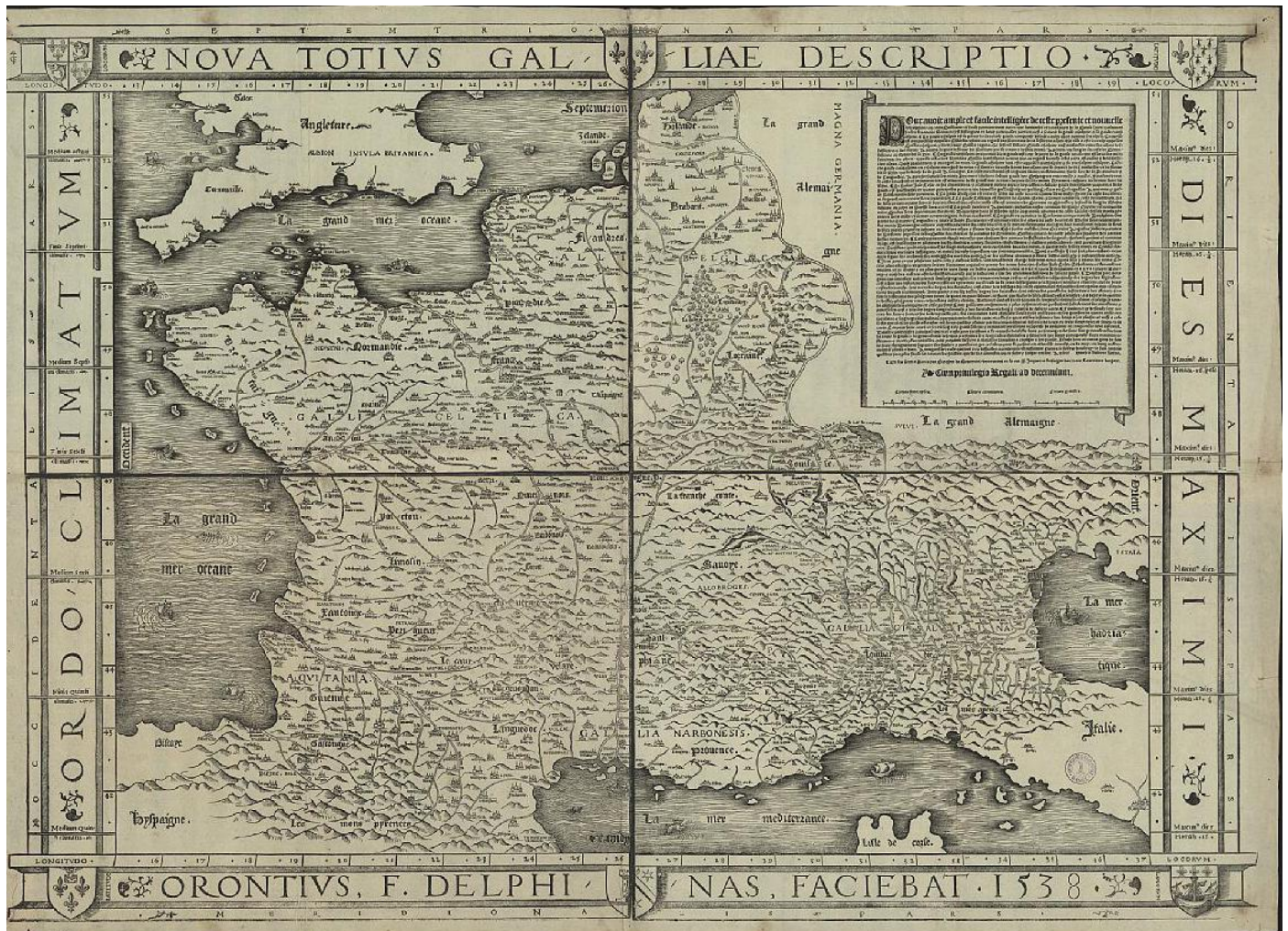
Une description récente et complète du monde –1534-1536



Une description de toute la Gaule, avec des parties de l'Angleterre, de l'Allemagne, de la Flandre, du Brabant, de l'Italie, jusqu'à Rome. Éditeur : (Venise) – Date d'édition : 1561



Oronce Fine dessine la première carte de France, appelée « *Nova totius Galliae descriptio* » = « *Une nouvelle description de toute la Gaule* », en 1525. Son échelle d'environ 1/1750 000. Il utilise la triangulation pour ses calculs en utilisant un instrument dénommé « méthoroscope géographique » qu'il a conçu en ajoutant une boussole à un astrolabe.



La carte « *Nova totius Galliae descriptio* » - taille 0,95m sur 0,68m – Gallica/BNF

En 1531, il reçoit le titre de lecteur Royal des Mathématiques reçoit une chaire au Collège royal du Collège de France à Paris, où il enseigne les mathématiques et l'astronomie et pratiquent l'« *astrologie judiciaire* » = « *Judiciare* », parce qu'il est considéré au XVIème siècle, que dans les lois du jugement de Dieu rugissent le mouvement des astres.

« *Ce ne sont pas les termes facétieux  
De connaître le cours industrieux  
Des planètes, quelque chose qu'on fasse* »

« *Par ce moyen l'on peut suivre la trace  
Du créateur en y dressant les yeux.* »

Signes septētrionnaulx.	Aries	Taurus	Gemini	Cancer	Leo	Virgo
	♈	♉	♊	♋	♌	♍
Signes Meridionaulx.	Libra	Scorpius	Sagittarius	Capricornus	Aquarius	Pisces
	♎	♏	♐	♑	♒	♓

Les signes du Zodiaque



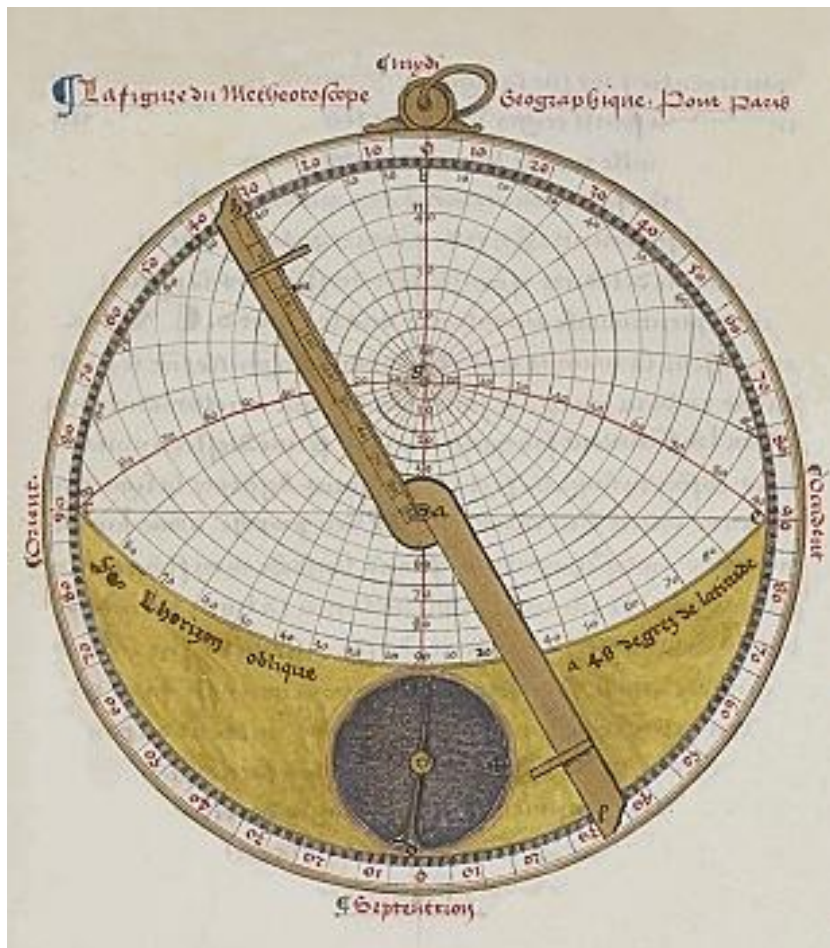
Il publie dans « *Composition et usage du carré géométrique* » en 1538, ses études de la trigonométrie.



Page du manuscrit d'Oronce Fine – L'art et la manière de trouver certaine longitude de tous lieux sur la terre

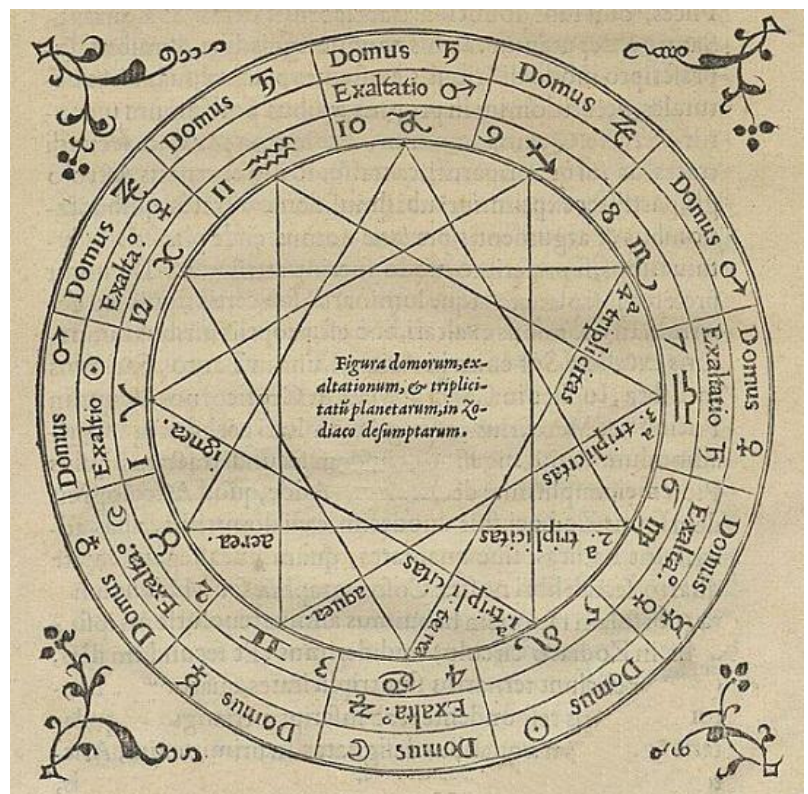
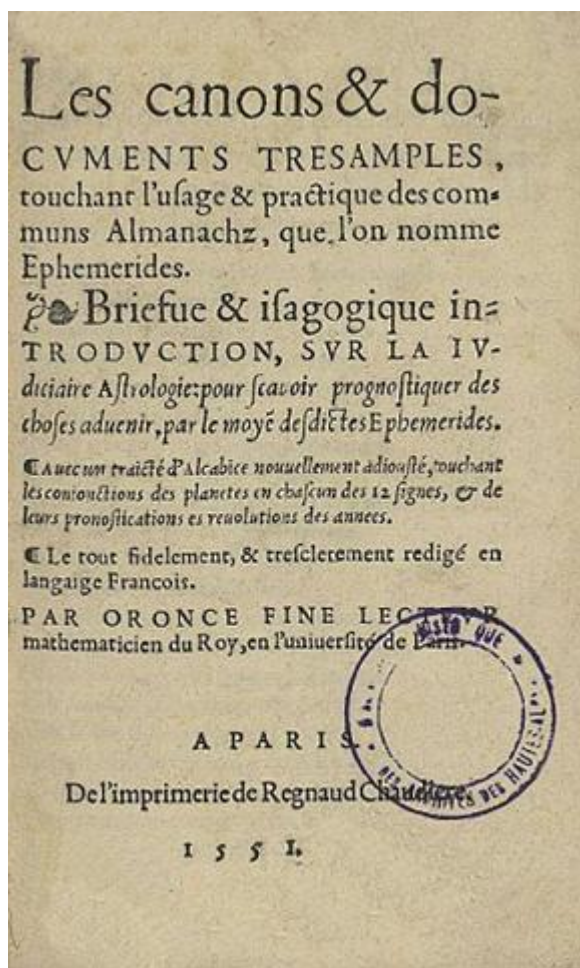
Il écrit un manuel enluminé de vingt-deux feuillets en 1543 : « *L'art et manière de trouver certainement la longitude de tous lieux sur la Terre par le cours et mouvement de la Lune et La composition et usage d'un singulier météoroscope géographique* ». Il décrit cet instrument de son invention comme étant destiné à la description de la surface de la Terre, et le présente dans l'ouvrage.



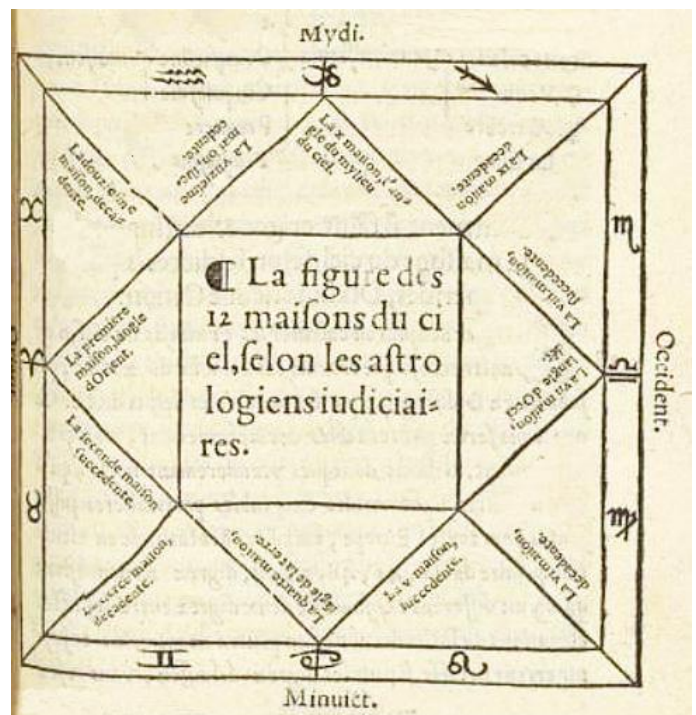


*Le météoroscope géographique*

Et cette même année, il publie une introduction sur l'astrologie sous le titre : « *Canon et documents, touchant l'usage et pratique des communs almanachz* », suivie d'une réédition en 1551.







« Briefve & isagogique introduction sur la judiciaire astrologie... avec un traicté d'Alcabice... touchant les conjonctions des planètes en chascun des 12 signes et de leurs pronostications. »

Les ouvrages astrologiques et les almanachs publiés au cours du XVIème siècle par les médecins astrologues Auger Ferrier (1513-1588) ainsi que Michel de Notre Dame = Nostradamus (1503-1566) – Voir *Cadrans solaires sur les chemins de Compostelle* – ou François Rabelais – Voir *Hôtel-Dieu Lyon* = *Cadrans solaires des Abbaye de France* – influencent la médecine par leurs diverses prophéties s’alignant dans des calendriers multipliant des prévisions d’ordre météorologique ou des conseils pour prodiguer les soins. François Rabelais publie sous le pseudonyme « Alcosribas Nasier » - anagramme de François Rabelais -, en 1533, un ouvrage sur l'astrologie « divinatrice » ou dite judiciaire. Il augure des phénomènes sérieux ou amusants et comiques pour démentir les croyances, et en tant qu’homme de sciences à la fois médecin et astronome spécialisé dans l’étude astrologique pour établir la liaison entre les planètes = astres et la destinée des humains. « *Ciel et maison* » = « *Jour, heure et lieu de naissance.* »

« Considerant infiniz abus estre perpetrez à cause d'un tas de Prognostications de Lovain, faictes à l'ombre d'un verre de vin, je vous en ay presentement calculé une la plus sceure et veritable que feut oncques veue, comme l'experience vous le demonstrera. Car sans doute veu que dict le Prophete Royal, Psal. V. à Dieu : « Tu destruyras tous ceulx qui disent mensonges », ce n'est legier peché de mentir à son escient et abuser le pauvre monde curieux de sçavoir choses nouvelles. » Extrait de « Pronostication pour l’an perpétuel » - François Rabelais

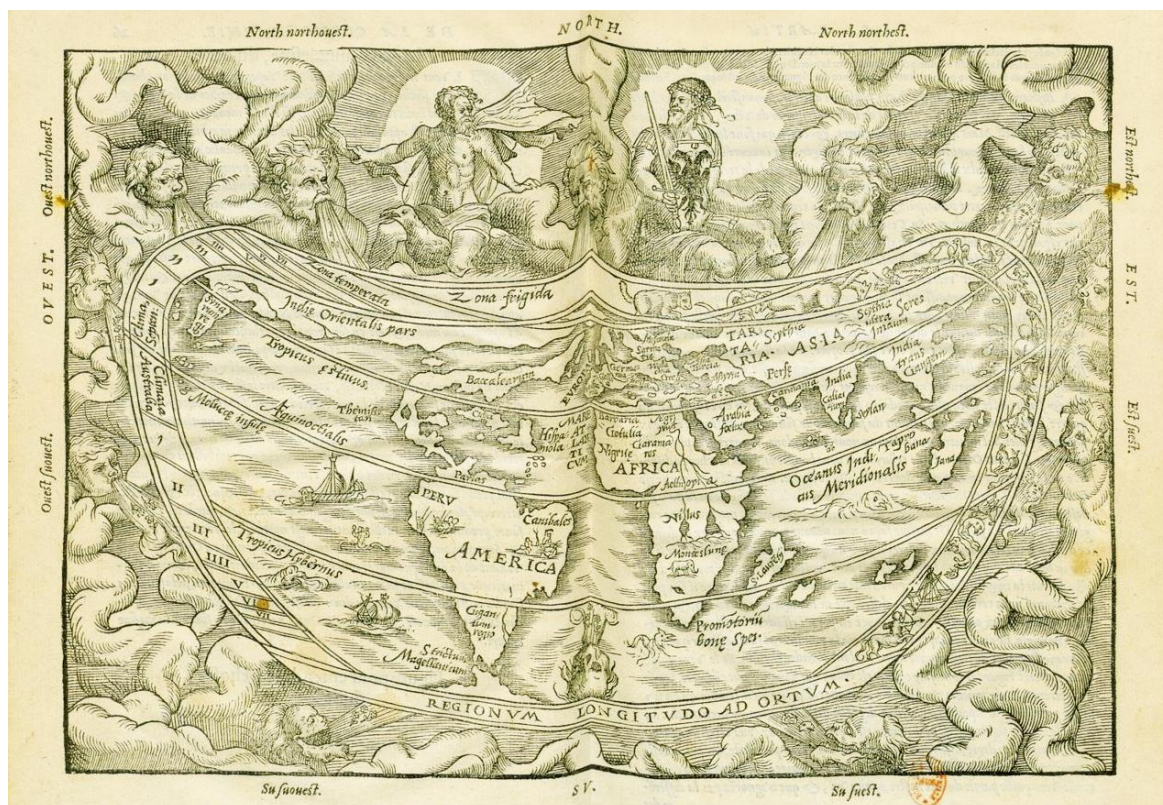
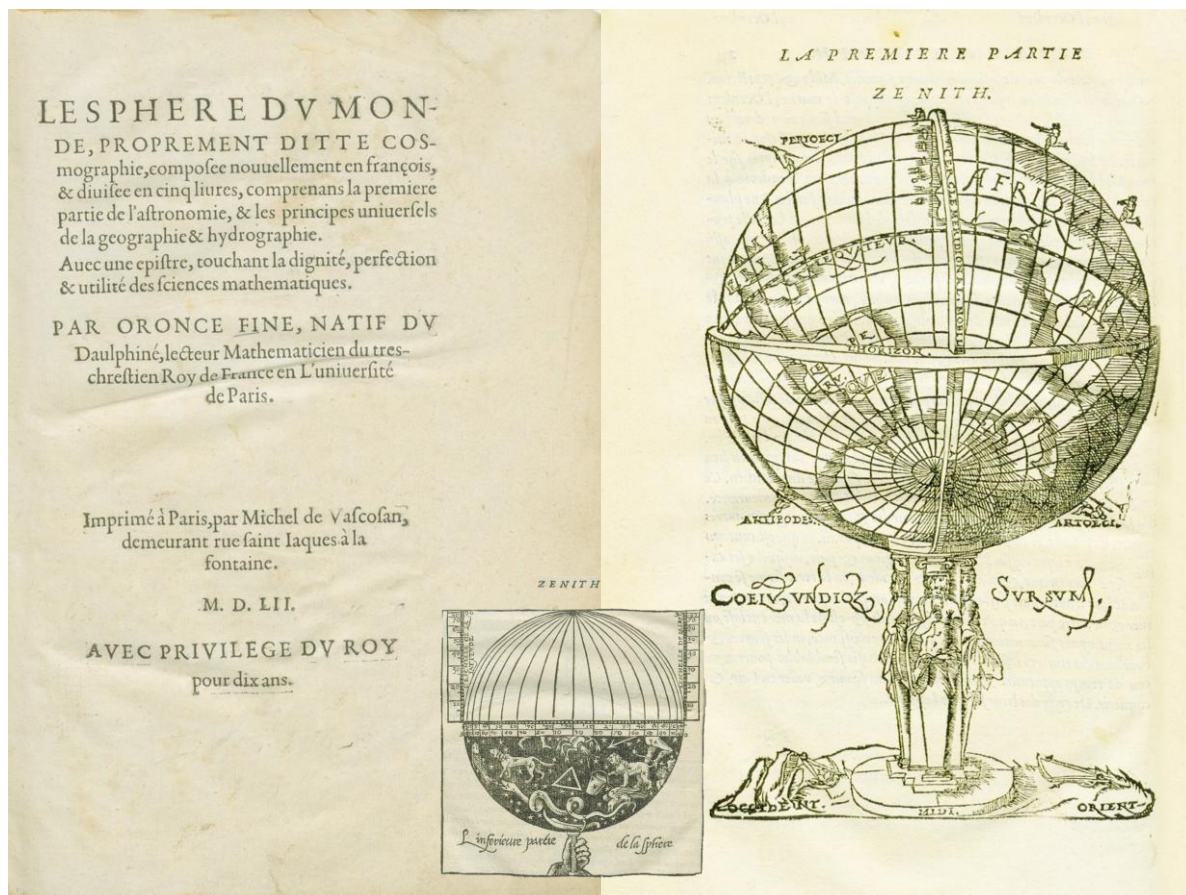
Les almanachs pour les ans 1533, 1535 et 1541 puis « *La grande et vraye Pronostication nouvelle de 1544* » apportent avec « *Pantagrue line Pronostication* » une dérision pour balayer les superstition de son siècle : « *La plus grande folie du monde est penser qu'il y ayt des astres pour les Roys, Papes et gros seigneurs, plustot que pour les pauvres, et souffreteux, comme si de nouvelles estoilles avoient esté crééz depuis le temps du deluge, ou de Romulus, ou de Pharamond, à la nouvelle creation des Roys : ce que Triboulet, ny Caihette ne diroient : qui ont esté toustefois gens de hault sçavoir, et grand renom.* ».

Les médecins astrologues de Louvain, Henry de Fine, Jean Laet, l’italien Jérôme Cardan (1501- 1576), Auger Ferrier (1513-1588), Junctin de Florence (1522-1590), Robert Fludd (1574-1637), Claude Dariot (1533-1594), Jean-Baptiste Morin de Villefranche (1583-1656), et l’anglais William Lilly (1602-1681) ont rédigé d’importantes pronostications au XVIème siècle et XVIIème siècle.



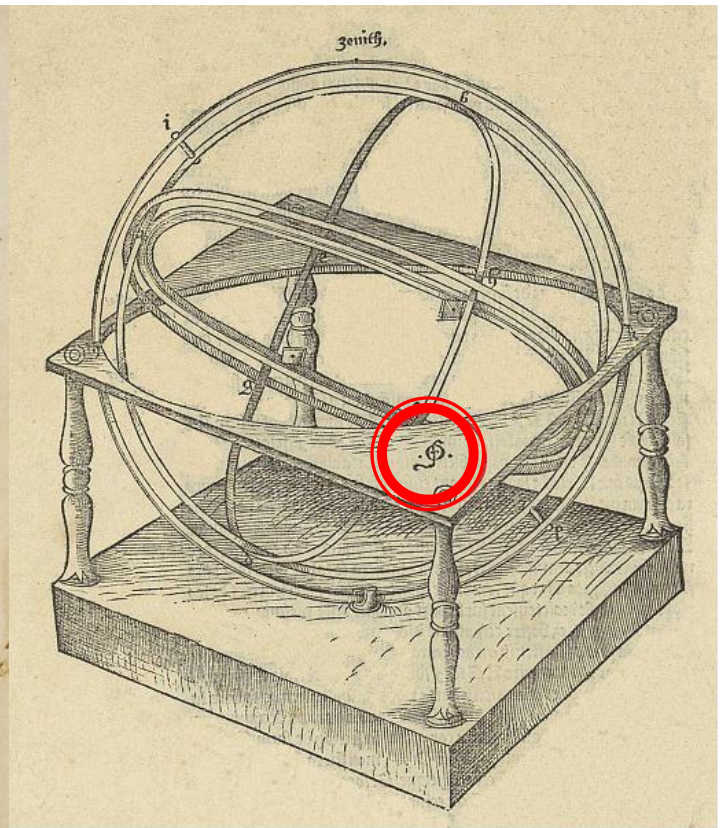


En 1542, Oronce Finé = Orontius Fineus de Delphes, professeur royal de mathématiques, rédige un ouvrage astronomique où il présente : « La sphère du monde, ou cosmographie, ou première partie de l'astronomie, livre. V. Il trace des lignes sous-tendues qu'il désigne « sinus » dans un quadrant d'un cercle. Des canons géométriques et tous les canons astronomiques dépendent de la proportion des quatre sinus.

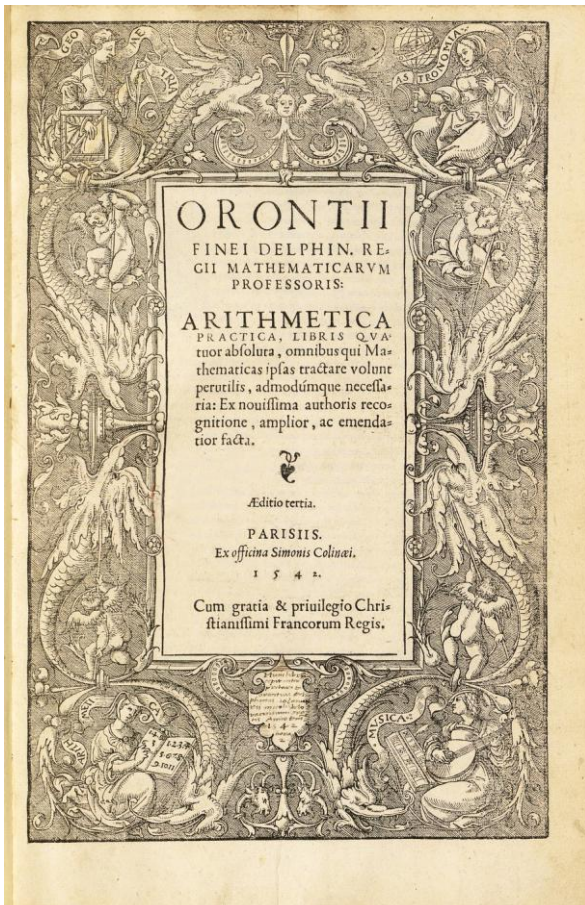




Quand Oronce fine dessine des illustrations, pour d'autres auteurs ou pour lui-même, il signe discrètement en insérant ses initiales.

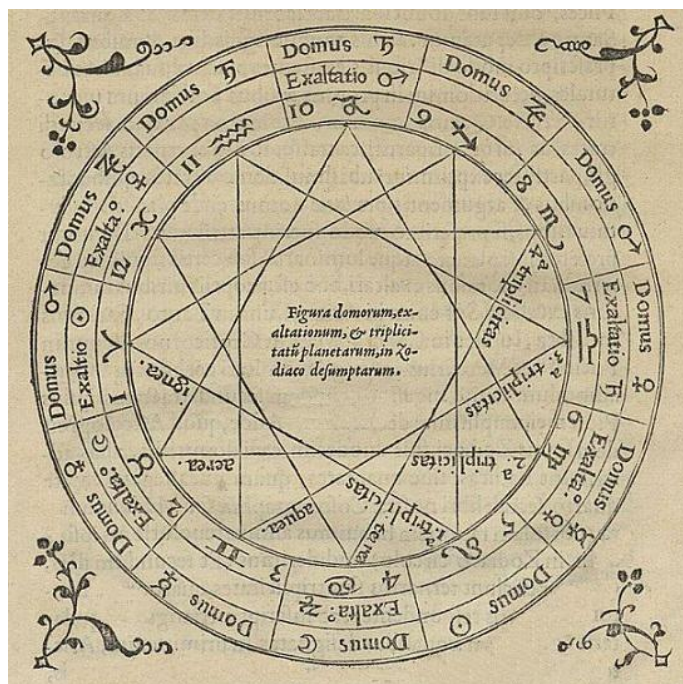
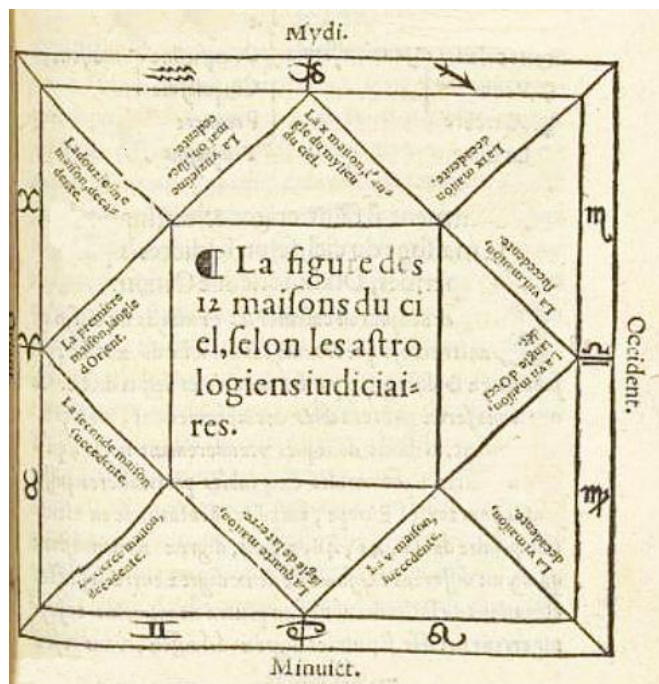


Oronce Finé fait éditer un nouveau livre, en 1542, sous le « *Arithmetica practica, libris quatuor absoluta* »





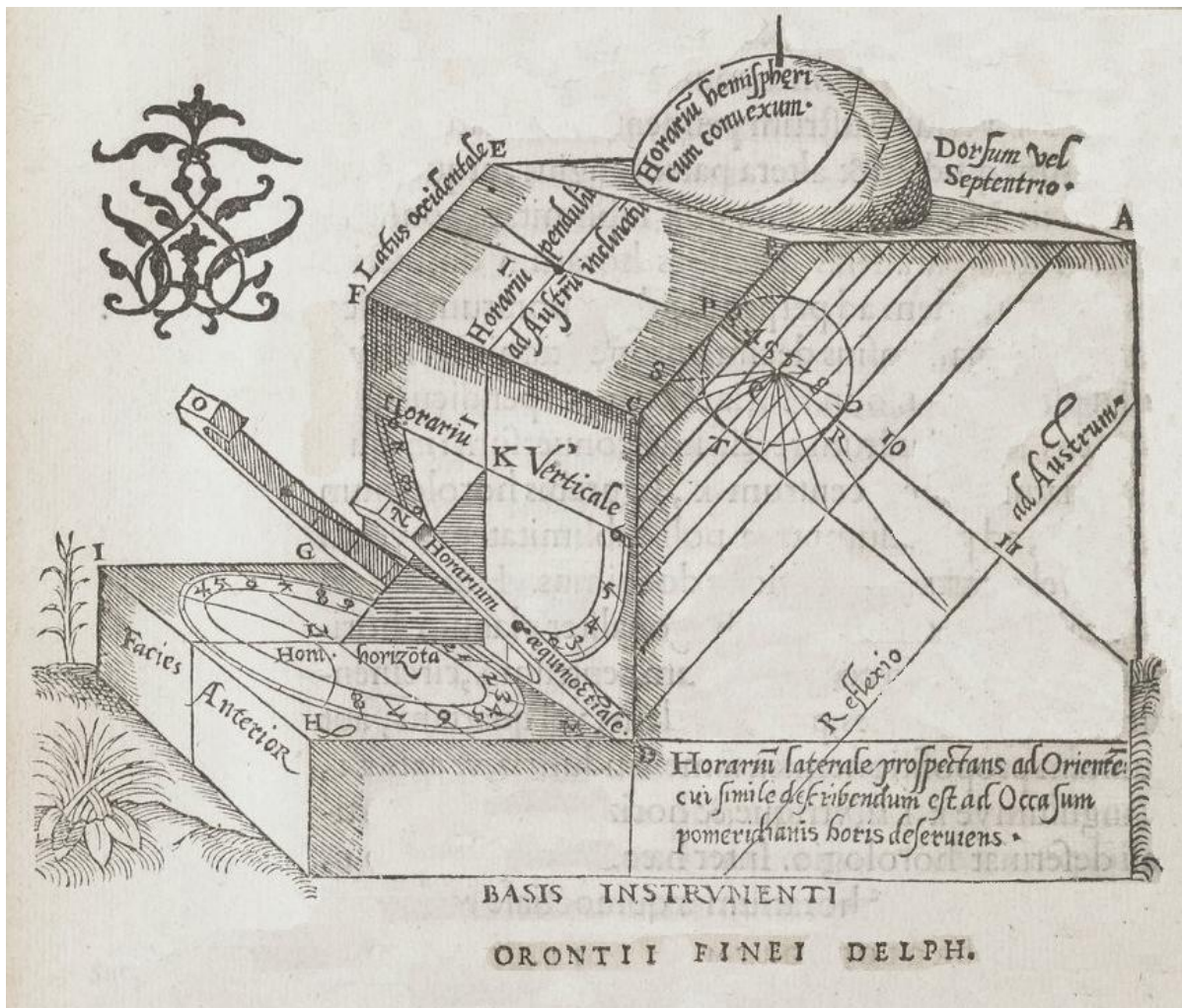
Orontius Finae,... petit livre sur les douze domiciles du ciel et les heures inégales... avec l'instrument des maisons elles-mêmes et des heures inégales, tiré à la latitude de Paris par une méthode jusqu'ici inconnue.



Un livre réalisé sous la désignation « professeur royal de mathématiques », Oronce Finé = Orontius Fineus Delphinatis publié en 1560, nous est parvenu : il traite sur les horloges solaires et les quadrants, quatre livres. Cette même année, il construit une horloge pour le cardinal de Lorraine, conservé de nos jours à l'abbaye Sainte-Geneviève.







« De Solaribus Horologijs et Quadrantibus »

