

Venise - Astronomique

Place Saint-Marc, à proximité de la Basilique sur une tour qui ouvre sur la rue « Merceria » Gian Paolo Raineri et son frère Carlo conçoivent une horloge astronomique. Sur le sommet de la tour, deux Jacquemarts rythment les heures. La façade est décorée par le lion ailé de Saint Marc avec les tables de la loi. Au dessous dans une niche, une Vierge tenant Jésus enfant, entre les chiffres romains des heures et minutes, les Rois Mages défilent en suivant un Ange musicien aux dates de l'Épiphanie et l'Ascension.



Du côté de la via « Merceria Orologio », un deuxième cadran d'un diamètre de 4,40 mètre avec deux séries de 12 chiffres romains. Le soleil central est orné du lion vénitien, muni d'une seule aiguille qui fait le tour en 24 heures. La grande horloge astronomique de Venise se compose en son sommet avec deux maures : le Maure barbu est appelé le « Vieux », l'autre le « Jeune » qui frappent la cloche qui sonne en mi-bémol. A midi et à minuit deux marteaux du cadran solaire placé sur la tour, se joignent pour l'annonce de la demie journée où du jour suivant. Le cadran solaire permettait de contrôler l'exactitude de la pendule. Sur un ciel d'étoiles en mosaïque, un lion vénitien ailé, en marbre, pose une patte sur les tables de la loi. Plus bas une vierge est assise. Elle tient l'enfant Jésus. De chaque côté, sur des portes, les chiffres des heures et des minutes s'inscrivent, en chiffres romains pour les heures, et chiffres arabes pour les minutes. Toutes les heures, pour l'Épiphanie, et l'Ascension, un ange à trompette les Rois Mages sortent par la porte de gauche, passent en s'inclinant devant la Vierge à l'enfant, et rentrent par la porte de droite. Cette procession a lieu depuis 1499, date de la création de l'horloge. Giobatta Alviero les remplacent, en 1755, par des statues similaires. Un cadran d'un diamètre de 4,40 mètres est gravé avec 2 séries de 12 chiffres romains. Les signes du zodiaque de couleur doré représentent les mois. Un soleil avec un de ses rayons plus grand, fait le tour du cadran en 24 heures pour donner l'heure. La lune tourne sur son axe en un mois – 29,530589 jours – et indique les phases lunaires. Le disque central affiche les phases de la Lune et les mouvements du Soleil, la position des astres. Les signes du zodiaque tournent autour du disque astronomique. Le cadran émaillé d'un superbe bleu, a reçu décor scientifique d'une multitude d'étoiles or.

Un Lion ailé de Saint Marc tient un livre ouvert marque de la puissance et la souveraineté vénitienne. Précédemment, la statue du doge Agostino Barbarigo, occupait l'emplacement, jusqu'à la chute de la république le 12 mai 1797, lors de l'occupation de Venise par le général Bonaparte, dans le contexte de la campagne d'Italie. - *Ci-dessous tableau de Francesco Guardi (1712-1793) avant le retrait de la statue du doge*





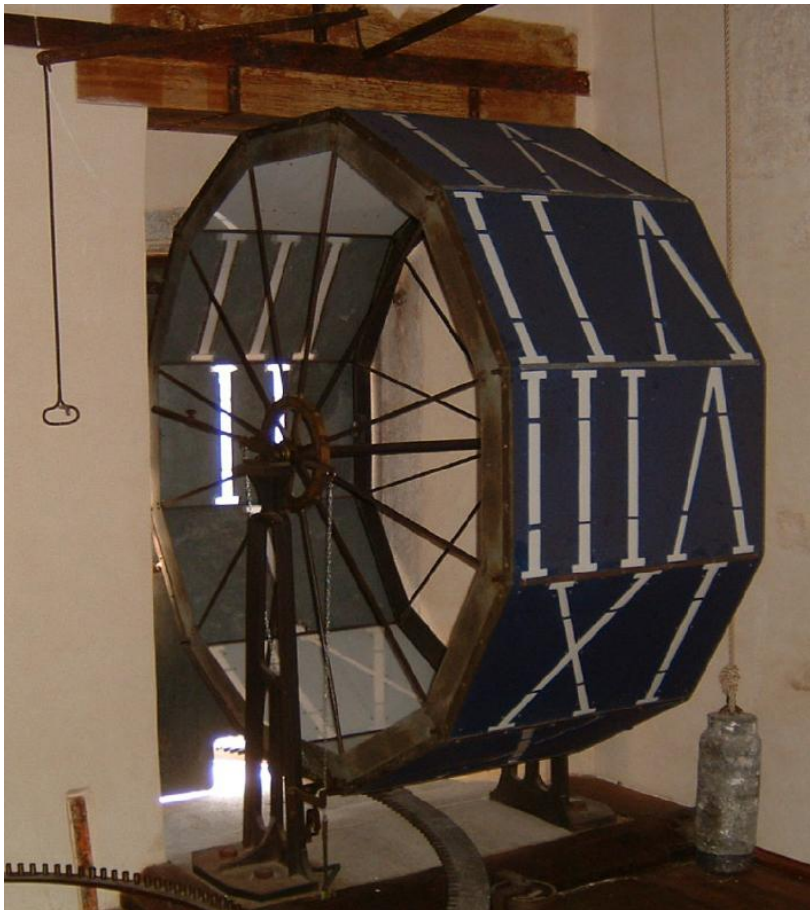
Reconstitution de la fresque avec la statue du lion et le doge Agostino Barbarigo ©F.B.





Du côté rue Les ""Mercerie"" désignant la plus ancienne rue commerçante de la ville, qui s'étend de la place Saint-Marc au Rialto, l'horloge astronomique est munie que d'une seule aiguille.







Cartes postales – Collection personnelle

